

PLANNING DES STAGES 2011

10 h • 11 h • 12 h • 13 h • 14 h • 15 h • 16 h • 17 h • 18 h • 19 h •

Flamenco – B. Maya				4		5														
Flamenco – M. Sala	2																			
Flamenco – P. Gomez			3																	
Sévillanes – P. Gomez	1 2		3																	
Salsa cubaine – M. De La Vega										1 2									3	
Tango argentin – C. Apprill & C. Pedrant											1 2									3
Danses africaines – S. Boulé											1 2									3
Danse orientale – F. Le Dinh										1 2										
Danse orientale soufie – M. Kazan	TN																			
Danse gitane d’Egypte – M. Kazan																				
Bharata Natyam – A. Choquard	3 4																			
Danse kathak – M. Mahatma																				1 2
Danses des Pays d’Oc – M. Picard																				
Hip Hop – M. Nosibor	1 2																			
Cajón – J. M. Cortes																				3
Palmas – J. M. Cortes																				
Percussions du Brésil L. Rigaud & P. da Luz	1 2																			
Fanfare de Méditerranée D. Malavergne & T. Daudé																				3 4 5
Soundpainting – S. Mazens																				
Oud – A. Al Khatib																				
Voix du monde – M. A. Catella (formation de formateurs)																				5
Voix du monde – E. Pesnot																				
Corps et Voix – E. Bunel																				
Chants collectifs – Lo Cor de la Plana																				
Impros vocales – J.Y. Pénafiel																				
Cante Flamenco – R. Marquez																				
Chant modal – E. Marchand																				
Yoga et musiques – R. Mack																				
Calligraphie arabe – A. A. Zahri	TN																			
Cuisine de Camargue – R. Merlin	TN																			

1 Initiation 2 Débutant 3 Intermédiaire 4 Avancé 5 Professionnel TN Tous niveaux