



COMMUNIQUE DE PRESSE

19 janvier 2010

Le REVIVRE des SUDS samedi 6 février 2010

Une journée autour de la musique d'hier à aujourd'hui avec une **conférence musicale**, la chanteuse **CAMILLE** pour une création expérimentale en solo puis en duo, une carte blanche à **FATCHE D'EUX** et un after mené par **DJ UZUN**... pour des retrouvailles chaleureuses et festives autour de l'édition 2009 !

----- Au programme -----

- au Musée départemental de l'Arles Antique -

(entrée libre dans la limite des places disponibles)

> à 15h30 : *Musique et musiciens dans l'Antiquité romaine, regards croisés*
Conférence musicale avec **CECILE BLANC** & **HENRI MAQUET**, multi instrumentiste spécialiste des anches.

- à la Chapelle du Méjan -

> à 19h30 : concert-performance de **CAMILLE**, en plusieurs parties

Tarif unique : 25 euros. *(Attention, jauge limitée)*

- ✓ *God is Sound*, création de Camille autour de chants sacrés du monde, solo a cappella
- ✓ *Silence must be*, pièce de gestes de Thierry de Mey
- ✓ *Bach, Le Canon perpétuel*, une création de **CAMILLE** & **CLEMENT DUCOL**

> à partir de 20h30 : **LA HORDE**, cet ensemble de hautbois et de cuivres découvert cet été au Théâtre Antique, envahit le Parvis de la Chapelle du Méjan... Laissez-vous emporter par la chaleur de leur souffle puissant !

- > à partir de 21h15 : tarif unique 10 euros
- ✓ **Le Revivre des Suds** se poursuit à l'intérieur de la Chapelle : projections photos et vidéo, buvette et petite restauration sur place pour se rappeler les beaux moments de l'été passé... Au menu : shop suvey de Camargue, sushi provençaux ou aligot...
 - ✓ à 22h00 : concert de **FATCHE D'EUX** avec **MANU THERON** & **SAM KARPIENIA**,
Le célèbre duo arlésien invite sur scène ses compères marseillais...
 - ✓ à partir de 23h30 : After sur les mix balkan, gypsy, funk, afrobeat ou ragga de **DJ UZUN**

Pensez à réserver !

Tarifs des concerts

CAMILLE : 25 euros

FATCHE D'EUX : 10 euros

SOIREE COMPLETE : 30 euros

Réservations à partir du 15/12/2009

uniquement sur www.digitick.com

Billetterie sur place le soir du concert, dans la limite des places disponibles

Programme réalisé grâce au soutien de la Région PACA, le Conseil général des Bouches-du-Rhône, la Ville d'Arles avec la complicité du Musée départemental Arles antique, l'association Le Méjan et le Parc Régional de Camargue *

**Le Parc Régional de Camargue présente
au Musée de Camargue (gratuit)**

> Mardi 9 février 2010 : **le Bistrot des ethnologues**
avec Marc Bordigoni, chercheur au CNRS et auteur des « Gitans »

> Du 17 au 21 février : **le Chant du Roseau** autour d'Henri Maquet,
rencontre de musiciens et de luthiers

Renseignements et réservation : 04 90 97 10 82

<http://www.parc-camargue.fr>

Contact presse : Florence Roumy

f.roumy@suds-arles.com

04 90 96 06 27 / 06 17 17 92 67

Renseignements : SUDS, à ARLES / 04 90 96 06 27 ou sur www.suds-arles.com

god is sound

Prières du monde, une création de Camille



© Mondino

« En mai 2005, j'ai donné un concert à Jérusalem. En me promenant dans la ville et en parlant avec ses habitants, j'ai été attristée de constater l'intégrisme et la guerre dans une ville qui pourrait être le lieu de tous les dialogues.

Pour moi qui suis athée et qui ai grandi dans un pays laïque, il est très difficile de comprendre les conflits religieux. Pourtant, chaque religion porte en elle un message de paix et de libération.

Et toutes les religions chantent !

J'ai eu envie d'apprendre des chants religieux traditionnels du monde entier pour les chanter à ma manière, a capella.

Très vite j'ai été amenée à m'extraire de la dimension religieuse de ces chants pour m'intéresser à leur dimension purement sonore.

Du chant éthéré grégorien relié au ciel au chant rituel de Zambie ancré dans le sol, en passant par le son de la flûte shinto légère comme le vent, c'est tout un voyage dans le corps qui se dessine.

Un voyage qui raconte le monde.».

Camille

Bach

Le Canon Perpétuel,

**une création de Camille
et Clément Ducol**

"Le canon perpétuel.
D'un côté le thème se répète et demeure, immuable.
De l'autre, les variations se multiplient à l'infini.
Médiation à deux voix.

Camille

Regard sur le Mouvement pour God Is Sound : Elsa Wolliaaston
Mise en lumière : Damien Dufaitre
Son : Sébastien Naves et Lucie Laricq
Stylisme : Marie Labarelle

+ d'infos sur
<http://www.madamelune.com/news/news.php?idnews=855>

Henri Maquet

Facteur d'instruments et musicien multi instrumentiste, Henri chante également.

Diplômé en musicologie et ethnologie à Aix-en-provence, il travaille depuis 1998 au côté de Gaël Hemery (chants et musiques du delta du Rhône) et Jan-Maria Carlotti (Mont-Joïa, Noëls de Provence et de Catalogne). Au sein de plusieurs collectifs *La Bête du Vacarès*, *Talabrene*, *Duo Maquet-Bachevalier*, *Occhi Turchini*, la *Cie Rassegna* ou aux côtés de Pagan, Henri Maquet traverse de multiples répertoires : occitans, italiens, gamelan (traditionnels indonésiens), slam ou jazz.

Il est à l'origine de la création du collectif Tapenade : MUSiquES de TRADitions POPulaires en PROvence (qui regroupent musiciens, chanteurs, techniciens, luthiers, musicologues).

Chaque année au mois d'août, il organise le Zin Zan Festival aux Baux-de-Provence, un festival de musiques de traditions populaires en Provence (<http://musiquesdumonde.fr/Zin-Zan-festival>)

+ d'infos sur <http://profile.myspace.com/henrimaquet>

Fatche d'Eux

Ils sont deux. Deux copains d'enfance qui se connaissent depuis 35 ans, autrement dit depuis qu'ils sont nés dans un même quartier à Arles. L'un écrit (c'est Jean-François) tandis que l'autre (Alain) compose. Ensemble ils corrigent la matière, raturent, annotent, ajustent et fusionnent leurs travaux respectifs pour donner vie à des chansons qui fleurent bon la Provence mais pas que !

Au fil des concerts, une famille se dessine avec la rencontre des Massilia Sound System, Fabulous Troubadours, Dupain, Lo Cor de la Plana qui, les uns après les autres tombent inévitablement sous le charme du duo arlésien. Leur accent méridional teinté de reggae ou de world colore bien entendu leur musique mais c'est dans la complicité, les sourires, la simplicité et un véritable sens de la fête partagé que le duo prend toute sa mesure !

Leur dernier album « Même si... », sorti en octobre 2007, invitait déjà quelques amis. Sur la scène de la Chapelle du Méjan, ils seront accompagnés des Marseillais **Manu Théron** et de **Sam Karpiénia** pour un concert hautement festif... et plein d'émotions.

+ d'infos sur www.fatchedeux.net

<http://www.myspace.com/samkarpينيا>

<http://www.myspace.com/locordelaplana>

DJ Uzun

Dans les nuits arlésiennes où il sévit depuis plusieurs années (Dj résident du Festival Les SUDS, à ARLES depuis 2005, Les Rencontres d'Arles (en 2001 et 2002), ou bien à Paris (Théâtre Equestre Zingaro), Marseille (Fête du Panier) ou encore en Ukraine (Festival Sheshori en 2008), Uzun façonne un set inspiré par l'esprit éclectique, multiculturel et enfiévré des férias d'Arles. Sans jamais s'enfermer dans un style, il mixe l'Afrobeat, le son des Balkans, l'Electro, le Kuduro ou encore la Cumbia ; il pose tout au long de la nuit des repères groovies, underground et festifs. Un voyage sur les dancefloors du monde, de Lagos, en passant par Berlin, Barcelone, Londres, Belgrade...ou Bombay où il sera l'hôte du *Blue Frog*, label du groupe indien Vivek, invité du Festival en 2009 pour le premier concert des Nuits des Forges !

+ d'infos sur www.djuzun.com