

## EXTRAITS PRESSE 2011

*Passionnant festival de musique du monde.*

Le Monde 25/7/2011

*Suds, à Arles, le plus dense et inspiré des festivals de musique du monde de l'été.*

Le Monde 16/7/2011

*De 10h à 4h du matin, le festivalier ne connaît pas l'ennui. Les sources de musique se nichent partout à travers la ville.*

Le Monde magazine, 18/6/2011

*C'est aussi cela Les Suds : tout sauf un conservatoire de musiques folkloriques. Des rencontres, plutôt, des métissages, des hybridations entre traditions, entre neuf et ancien, entre local et mondial.*

Mediapart, 12/4/2011

*Le festival fait également la part belle à de nouveaux talents venus d'Italie, de Grèce ou d'Espagne.*

La Croix 11/7/2011

*Le festival Suds, à Arles est l'un des grands moments de l'été dans la capitale camarguaise. Une musique du soleil qui vibre sous les accents d'artistes originaux et talentueux, mais peu connus chez nous.*

Le Parisien 16/7/2011

*Une multitude de cultures pour une identité musicale mêlée, prodigue, qui ne fait qu'une le temps d'un festival.*

Marianne 9-15/7/2011

*Arles, c'est déjà grandiose pour les yeux toute l'année. Mais pendant les Suds, c'est aussi bon pour les oreilles. Une programmation de qualité, comme d'hab, entre incontournables, découvertes et bonnes surprises.*

Les Inrockuptibles, été 2011

*Qu'importent les moustiques, Arles livrée aux piétons devient la capitale de la Méditerranée le temps de ce délicieux rendez-vous entre apéros, siestes, balades dans les musées en musique. Sans oublier le must des concerts dans le Théâtre antique.*

Télérama, 16-22/07/2011

*Cette année encore, aux portes de la Camargue, la programmation des Suds compose une superbe flânerie musicale, savante, sacrée, festive ou populaire. Où le temps dure longtemps, pour peu qu'on s'y pose.*

Nouvelle Vie Ouvrière, 1-14/7/2011

*Les pays de la Méditerranée partagent bien plus que le soleil, la joie de vivre et autres clichés. Leurs musiques, et leurs cultures d'une manière plus large, se ressemblent malgré leurs différences. Généreuses, rayonnantes et pleines d'histoires, elles se distinguent par la passion et la simplicité qui en émanent. Pour favoriser leur reconnaissance et diffuser leurs richesses, les Suds à Arles leur offre une tribune exceptionnelle. Le patrimoine architectural arlésien se met au service des rythmes sudistes qui ne manqueront pas de faire bouillonner les quartiers de la ville. Cap plein Suds !*

Mondomix, été 2011

*Le festival a concocté un cocktail vitaminé de musique festive, populaire et de rock...*

Vocable, été 2011

*Le festival propose dans les rues d'Arles un véritable itinéraire musical destiné à faire découvrir au public les grandes voix et sonorités du monde... Parallèlement aux concerts, l'association met en place des ateliers à vocation sociale.*

Arabies, juin 2011

*Le meilleur du monde...*

Mouvement, juillet-septembre 2011

*Culture, découverte, solidarité, proximité, le Festival les Suds à Arles alliera cette année encore ancrage territorial et ouverture sur le monde sur les bords de la Méditerranée.*

Entreprises & mécénat, juin 2011

*Multitude de têtes d'affiche et autres nouveaux talents produits comme chaque année dans le cadre du Festival Les Suds à Arles... Un seul conseil : courez-y !*

Qantara, juillet 2011

*Ici traditions et modernité s'affranchissent de toute frontière pour livrer à nos cœurs un beau paquet d'émotions.*

Air le Mag, juillet-août 2011

*Artistes confirmés et nouveaux talents font vibrer en chœur notre belle arlésienne qui s'essaye également aux stages.*

Petit Fûté, juillet-août 2011

*Vont se mêler artistes reconnus et talents en découverte, musique traditionnelle et sonorités nouvelles... Il ne faudra pas refuser d'entendre les inconnu(e)s pour reconnaître les talents de demain. Une semaine de flânerie musicale qui vous entraîne de concerts d'exception en rendez-vous musicaux gratuits, de stages musicaux en moments conviviaux informels !*

L'Université syndicaliste, 11/6/2011

*Savante alchimie entre musiques traditionnelles et sonorités plus alternatives...*

Openmag, juin 2011

*Les Suds à Arles : bienvenue au monde !*

*16<sup>e</sup> édition toujours aussi fourmillante et sensuelle, d'un festival exemplaire qui fait rencontrer musiques et cultures des mondes dans toute la ville. La variété et la qualité des styles, des lieux et des animations restent la marque de fabrique de ce festival très convivial et bien organisé. Direction les Suds !*

Le Journal des plages, 9/7/2011

*Grande fête populaire conjugée à une exigence artistique revendiquée...*

Les Nouvelles Publications, 2-8/7/2011

*Tour du monde musical*

*Des artistes venus des quatre coins du monde pour partager leur culture musicale. Le festival des Suds est résolument tourné vers l'étranger et la diversité des genres.*

Marseille l'hebdo, 15-21/6/2011

*L'excellente programmation des Suds d'Arles réunit le folk américain de Beirut et des dinosaures de grande volée comme Paco Ibañez.*

Monaco l'hebdo, 7-12/7/2011

*Un festival des musiques du monde exigeant à Arles, réceptacle idéal des sons du monde pour une semaine étourdissante.*

A Nous Marseille, été 2011

*Outre une affiche de qualité, pléthorique par la multiplicité de ses rendez-vous payants ou gratuits, le Festival des Suds a aussi beaucoup séduit avec ses « afters » du Parc des Ateliers.*

CESAR, été 2011

*Une 16<sup>e</sup> édition qui s'annonce une fois encore riche en couleurs. Des quatre coins du monde, les formations se pressent dans la cité arlésienne. Les soirées des Suds à Arles, c'est toujours un raout chaleureux et festif, comme un espace de liberté temporaire au service des musiques du monde.*

Let'smotiv, juillet-août 2011

*Un moment unique de musiques du monde ! Que ce soit au Théâtre Antique, à l'Espace Van-Gogh, la cour de l'Archevêché, au parc des Ateliers...chaque programme est pensé avec soin à l'échelle de chaque lieu et, toute la cité arlésienne vit au rythme de cette grande fête populaire qui sait être artistique... Le menu est incroyablement appétissant et offre une diversité singulière allée à une très grande qualité.*

Zibeline, 15/6-13/7/2011

*Le public a toujours été présent, jamais décontenancé et certainement envoûté et porté par la programmation riche et diversifiée, mélange de têtes d'affiches et nouveaux talents, formations inédites ou artistes rares, proposée chaque année depuis maintenant quinze ans. Chaque jour a eu sa découverte artistique et son lot de vibrations, la mission 2011 est remplie mais le travail de l'équipe de Marie-José Justamond n'est pas terminé. Place désormais à la préparation de la 17<sup>e</sup> édition, avec forcément, encore et toujours, plus de spectacles exceptionnels.*

La Provence 1/8/2011

*Les Suds, c'est une effusion de musiques venues de loin et de plus près, qui se rencontrent, bouillonnent, et révèlent toute la densité de ce qu'on appelle la « world music ». Plus qu'une esthétique, le festival arlésien révèle, ainsi, une matière vivante et vivifiante que des artistes baroudeurs ne cessent d'explorer.*

La Provence, toutes éditions, 12/7/2011

*La deuxième semaine de juillet, à Arles, tout se vit avec des fourmis dans les jambes pour danser, et surtout, oreilles et cerveau grands ouverts, pour découvrir les formidables musiques que sait faire aussi, notre petite planète.*

La Provence, supplément été, 3/7/2011

*Musique du monde et beau monde. Tel est l'adage du festival Les Suds qui, chaque été, répand ses chaudes vibrations dans la cité.*

La Provence, Guide de l'été, 25/6/2011

*Et si la musique sauvait le monde ? En ces temps de doute et de crise sociétale profonde, les Suds vont jouer cette année encore la partition de l'harmonie.*

La Provence, 29/5/2011

*Une forme de résistance au courant général inondé par les productions anglo-américaines, en évitant de verser dans l'anti-américanisme facile. Une tribune pour ces musiciens véritables hérauts des cultures dites minoritaires qui, mises bout à bout, montrent un échantillon de la diversité des instruments, rythmes, danses, venus du monde entier. Des stages agrémentés de master class assurent la transmission de ces héritages culturels.*

La Marseillaise Arles, 11/7/2011

*Un événement à suivre, pas à consommer.*

*Festival incontournable des musiques du monde, Les Suds s'imposent depuis 1996 comme référence en la matière. Marathon culturel autour des musiques du monde et méditerranéennes en particulier, cette manifestation a marqué de son empreinte à la fois la ville, le public, autochtone ou de passage et les artistes qui s'y sont produit. Installant d'une main de maître, probablement fruit de la sincérité de son équipe, une ambiance des plus conviviales, invitant à la fois à la contemplation et à vivre l'instant bien plus qu'à consommer simplement un produit culturel, les Suds démontrent édition après édition, que la qualité d'un événement ne dépend pas uniquement de sa programmation.*

*Pas de fioritures, pas de bling bling malgré la classe de l'événement. Une manifestation in fine peut être aussi politique que culturelle... en tout état de cause, une manifestation humaine.*

La Marseillaise du Gard, 11/7/2011

*Une manière élégante de présenter « la musique que fait le monde » dans un cadre raffiné et un style à la fois pointu et populaire.*

La Marseillaise, 4/5/2011

*Un parfum de Méditerranée entêtant !*

Midi Libre, 2/6/2011

*Les Suds présente comme toujours une programmation irréprochable, doublée d'ateliers, stages et rencontres de premier plan.*

Midi Libre, 10/7/2011