



## PROGRAMME DE FORMATION

### Danses traditionnelles kurdes

avec Bayram VARSAK

#### Présentation du stage

Halay, Govend, Delîlo... Aussi diverses que les régions où elles sont pratiquées, ces danses sont le reflet vibrant de l'histoire et de la culture du peuple kurde. En ligne ou en cercle, les participant·es évoluent relié·es les un·es aux autres, et porté·es par des rythmes puissants et des mélodies entraînantes, célèbrent l'unité, la solidarité, et la vitalité du groupe.

Ouvert à toutes et tous, ce stage est une invitation à explorer la richesse et la diversité de cette culture, à travers des danses issues de différentes régions. Sur des rythmes variés, il s'agira de travailler l'ancrage, la coordination des appuis, la précision des mains et la relation étroite entre geste et musique. Une attention particulière sera portée à la construction d'une énergie commune : danser ensemble, respirer ensemble, avancer comme un seul corps.

#### Maître de stage

**Bayram Varsak** est danseur, musicien et fabricant d'instruments traditionnels d'origine kurde. Dès l'âge de 12 ans, il se forme au sein de la troupe folklorique Bağlar gençlik merkezi primée au Kurdistan et apprend le davul (tambour à deux faces) avant de se spécialiser dans les percussions, notamment le daf (grand tambour sur cadre). Installé en France depuis 2002, il participe à de nombreux projets allant de la musique kurde traditionnelle aux musiques du monde et autres explorations psychédéliques improvisées. Il fabrique lui-même ses dafs avec des matériaux nobles comme la peau de chèvre et le bois de tilleul, et c'est avec une grande générosité et toujours dans la joie, qu'il transmet sa passion pour le daf et la musique kurde ainsi que la danse et le chant.

## Objectifs pédagogiques de la semaine

- Approcher les principaux pas et figures des danses kurdes traditionnelles ;
- Développer coordination, ancrage et fluidité dans les déplacements en ligne ou en cercle ;
- Harmoniser les gestes des mains, des pieds et du corps dans une dynamique collective ;
- Intégrer le rapport entre rythme, tempo et mouvement dansé ;
- Renforcer l'écoute mutuelle et la synchronisation avec le groupe.

À la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalués sur leur capacité à :

- Reproduire plusieurs danses traditionnelles kurdes abordées dans leur forme collective ;
- Mobiliser les principes fondamentaux de posture, d'appuis et de coordination propres à ces danses ;
- Identifier les principales caractéristiques rythmiques et gestuelles des styles étudiés ;
- Approcher la dimension culturelle et sociale des danses kurdes, en comprenant leur rôle dans les moments de célébration.

## Méthode pédagogique

Le maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation.

- Exécuter plusieurs danses kurdes en respectant leurs structures rythmiques et gestuelles ;
- Maintenir la cohésion et la synchronisation du groupe en mouvement ;
- Ajuster posture, appuis et respiration pour soutenir la continuité du jeu dansé

## Contenu type d'une journée de stage

- Échauffement et mise en mouvement : mobilisation du corps, préparation physique douce pour développer ancrage/disponibilité du corps/coordination, introduction des rythmes caractéristiques des danses kurdes à travers des exercices de marche rythmée et de travail des appuis ;
- Apprentissage technique : présentation et décomposition des pas de bases propres aux différentes danses abordées (Halay, Govend, Delîlo...) ;
- Mise en pratique collective : pas et figures étudiés assemblés dans des séquences dansées en ligne ou en cercle pour expérimenter la dynamique collective ;
- Temps de reprise et d'échanges : retours sur éléments travaillés, ajustements techniques et questions des stagiaires pour consolider les apprentissages.

## Modalités d'évaluation de la formation

### Pendant la formation :

- Séance collective de bilan par la maître de stage
- Grille d'auto-évaluation par chaque stagiaire (en ligne)

### Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires (en ligne)
- Bilan des maîtres de stage sur l'organisation générale SUDS (par mail)

## Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

**Niveau 1 - Débutant** : Aucun prérequis nécessaire

**Niveau 2 - Intermédiaire** : Maîtrise des éléments techniques de base

Ce stage s'adresse à tous·tes, sans aucun prérequis. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

## Dates de la formation

Du mardi 14 au vendredi 17 juillet 2026

## Horaires

13h30 - 15h30

## Durée de formation

4 jours, 8h de formation

## Délai d'accès à l'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 15/06/2026.

## Public

Nombre de participant·es limité à 25 personnes

## Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

## Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort. Il est conseillé aux stagiaires de se munir d'un enregistreur et de porter des vêtements souples.

## Moyens techniques

Enceinte sono avec connexion bluetooth

## Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Merci de prendre contact avec l'équipe des Suds en amont de votre inscription.

## Conditions tarifaires

Tarif réduit\* : 90€

Tarif plein : 120€

Formation Pro : 220€

*\*Sur présentation d'un justificatif (étudiant·es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA), détenteur·rices de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés.*

## Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) Si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter : [stages@suds-arles.com](mailto:stages@suds-arles.com) ou au 04.90.96.06.27

## Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire. Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.