



PROGRAMME DE FORMATION

Daf, percussion kurde avec Bayram VARSAK

Présentation du stage

Instrument emblématique des musiques kurdes, le daf est un grand tambour sur cadre dont le timbre est enrichi par une série d'anneaux métalliques. Ouvert à toutes et tous, ce stage d'initiation allie développement individuel, écoute collective et confiance en soi.

L'enseignement repose sur une transmission orale, par mimétisme, démonstrations et exercices collectifs. Alternant apprentissage technique et pratique de groupe, les participant-es découvrent trois techniques de jeu, différentes façons de tenir l'instrument, et explorent diverses rythmiques associées à un chant et une danse.

Inspiré des pratiques festives du Kurdistan, ce stage vise à créer une harmonie musicale dans laquelle chacun-e puisse trouver sa place, et se laisser aller dans la transe.

Maître de stage

Bayram Varsak est danseur, musicien et fabricant d'instruments traditionnels d'origine kurde. Dès l'âge de 12 ans, il se forme au sein de la troupe folklorique Bağlar gençlik merkezi primée au Kurdistan et apprend le davul (tambour à deux faces) avant de se spécialiser dans les percussions, notamment le daf. Installé en France depuis 2002, il participe à de nombreux projets allant de la musique kurde traditionnelle aux musiques du monde et autres explorations psychédéliques improvisées. Il fabrique lui-même ses dafs avec des matériaux nobles comme la peau de chèvre et le bois de tilleul, et c'est avec une grande générosité et toujours dans la joie, qu'il transmet sa passion pour le daf et la musique kurde ainsi que la danse et le chant.

Objectifs pédagogiques de la semaine

- Approfondir la technique du jeu de daf selon au moins une des trois techniques principales ;
- Apprendre et maîtriser environ 7 rythmes différents du répertoire traditionnel et contemporain ;
- Intégrer des éléments de chant et de danse liés aux rythmes ;
- Développer la coordination et l'écoute en groupe ;
- Renforcer la confiance en soi et la participation collective.

À la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalués sur leur capacité à :

- Être capable de jouer et combiner plusieurs rythmes du daf en solo et en groupe ;
- Comprendre la logique des rythmes kurdes et leur articulation avec le corps ;
- Expérimenter la création musicale collective, en contribuant à l'harmonie du groupe.

Méthode pédagogique

Le maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation.

- Apprentissage oral et mimétique : par démonstration et imitation ;
- Exercices collectifs pour développer coordination, écoute et synchronisation ;
- Mise en pratique immédiate pour ancrer les rythmes et techniques

Contenu type d'une journée de stage

- Echauffement corporel et vocal sur une musique choisie ;
- Exercices collectifs pour travailler les rythmes, la coordination et la synchronisation ;
- Apprentissage d'un ou plusieurs rythmes avec les différentes techniques de jeu du daf ;
- Intégration chant et danse pour expérimenter la logique des rythmes ;
- Mise en situation collective : répétition et interaction avec le groupe.

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance collective de bilan par le maître de stage
- Grille d'auto-évaluation par chaque stagiaire (en ligne)

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires (en ligne)
- Bilan des maîtres de stage sur l'organisation générale SUDS (par mail)

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Niveau 1 – Débutant : Aucun prérequis nécessaire

Niveau 2 – Intermédiaire : Maîtrise des éléments techniques de base

Ce stage s'adresse à tous-tes, sans aucun prérequis. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Dates de la formation

Du mardi 14 au vendredi 17 juillet 2026

Horaires

16h - 18h

Durée de formation

4 jours, 8h de formation

Délai d'accès à l'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 15/06/2026.

Public

Nombre de participant-es limité à 15 personnes

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort.

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de sonorisation avec bluetooth

Chaises

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Merci de prendre contact avec l'équipe des Suds en amont de votre inscription.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 130€

Tarif plein : 160€

Formation Pro : 260€

**Sur présentation d'un justificatif (étudiant-es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA), détenteur-rices de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés.*

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être

envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) Si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter : stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du-de la stagiaire. Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.