



PROGRAMME DE FORMATION

Chant diphonique

Découverte de la voix naturelle

avec Vladislav Shagan

Présentation du stage

Le chant diphonique est une technique vocale ancestrale d'Asie centrale qui permet de produire simultanément une note fondamentale et des harmoniques aiguës, créant une texture sonore singulière. Ce stage ouvert à toutes et tous, propose une immersion progressive dans cet univers à travers le travail du souffle, l'exploration des résonances du corps et la découverte des principales techniques traditionnelles.

En développant la maîtrise du souffle et l'écoute des vibrations, les participant-es apprennent à imiter les sons de la nature (oiseaux, animaux, éléments), ce qui facilite l'exploration des trois styles fondamentaux : le kargyraa, grave et profond ; le khöömei, médium et fluide d'où émergent les premières harmoniques ; et le sygyt, aigu aux harmoniques claires et sifflantes. Une expérience vibratoire, profonde et vivante.

Maître de stage

D'origine bulgare, **Vladislav Shagan** se fait un nom en Russie en tant que rappeur et danseur contemporain, mais sa quête de nouveaux sons l'emmène encore plus loin. La guzheng chinoise et la flûte shakuhachi lui ouvrent de nouveaux horizons sonores. Il se forme au chant diphonique auprès du chaman sibérien Nikolay Oorzhak ainsi que des maîtres de Touva, de l'Altaï, de Bouartie et de Mongolie. Inspiré par une diversité de philosophies aux provenances multiples, sa créativité aspire au partage du bien-être. À travers ses concerts, ateliers et stages, il transmet une approche vivante et approfondie du chant de gorge, nourrie par plusieurs années de pratique et de recherche au contact de traditions vocales d'Asie centrale.

Objectifs pédagogiques de la semaine

- Comprendre les principes de base du chant diphonique et de la production d'harmoniques ;
- Développer la respiration et les appuis corporels nécessaires à cette pratique vocale ;
- Explorer les différents espaces de résonance du corps impliqués dans la production du son ;
- Expérimenter les techniques fondamentales associées aux styles kargyraa, khöömei et sygyt ;
- Développer l'écoute et la perception des harmoniques dans le chant.

À la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalués sur leur capacité à :

- Produire une vibration vocale stable permettant l'apparition d'harmoniques ;
- Expérimenter plusieurs techniques de base du chant diphonique ;
- Identifier les différences sonores entre les principaux styles étudiés ;
- Mobiliser respiration et résonateurs corporels pour soutenir la production vocale ;
- Participer à une pratique collective de chant diphonique.

Méthode pédagogique

Le stage repose sur une pédagogie expérientielle et orale, inspirée des modes de transmission traditionnels du chant diphonique.

- Démonstrations vocales par l'intervenant ;
- Exercices progressifs de respiration et de vibration sonore ;
- Apprentissage par imitation ;
- Pratique collective et passages individuels.

Contenu type d'une journée de stage

- Préparation corporelle : mise en disponibilité du corps et travail de respiration ;
- Échauffement vocal : activation progressive de la voix et mise en vibration ;
- Exploration technique : découverte ou approfondissement d'une technique de chant diphonique ;
- Travail d'écoute et d'imitation : imitation de sons naturels afin de développer la perception des harmoniques ;
- Pratique collective et individuelle : exercices en groupe puis passages individuels permettant d'affiner la technique ;
- Intégration et révision : retour sur les apprentissages et consolidation des acquis.

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance collective de bilan par la maître de stage
- Grille d'auto-évaluation par chaque stagiaire (en ligne)

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires (en ligne)
- Bilan des maîtres de stage sur l'organisation générale SUDS (par mail)

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Tous niveaux

La diversité des niveaux est intégrée par : arrangements à plusieurs voix, degrés de complexité différenciés, improvisations à contraintes variables, travail en petits ensembles, objectifs individualisés en fin de stage.

Dates de la formation

Du lundi 13 au vendredi 17 juillet 2026

Restitution le samedi 18 juillet

Horaires

14h - 17h

Durée de formation

5 jours, 15h de formation

Délai d'accès à l'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 15/06/2026.

Public

Nombre de participant·es limité à 20 personnes

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort. L'essentiel est d'être dans de bonnes dispositions d'esprit et d'avoir le désir d'explorer de nouvelles possibilités de sa voix.

Moyens techniques

Chaises

Coussins

Micro

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Merci de prendre contact avec l'équipe des Suds en amont de votre inscription.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 130€

Tarif plein : 160€

Formation Pro : 260€

**Sur présentation d'un justificatif (étudiant·es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA), détenteur·rices de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés.*

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformalion, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) Si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter : stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire. Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.