



PROGRAMME DE FORMATION

Gospel

Avec Emma Lamadji

Présentation du Stage

Partagez le plaisir d'interpréter ensemble des chants intenses, communicatifs et fédérateurs, porteurs d'un message de foi, d'espoir et de liberté. Intense, communicatif et fédérateur, le gospel transmet un message de foi, d'espoir et de liberté, que ce stage, ouvert à toutes et tous, vous invite à vivre et à partager.

Au chant polyphonique chorégraphié, vous travaillerez l'interprétation de trois extraits d'un répertoire gospel (métissé de pop et de soul). Échauffements et exercices ludiques, corporels et vocaux permettent à chacun-e de libérer sa voix pour intégrer et interpréter ces chants, avant d'aborder quelques notions de chorégraphie, et l'improvisation vocale collective. Quel que soit votre niveau de chant, il est recommandé d'avoir une certaine appétence pour le rythme, qui tient une place centrale dans ce répertoire, à chanter et à danser... ensemble !

Le + SUDS : Stage accompagné à la guitare, lors des deux dernières séances, par Matia Levréro.

Maître de Stage

D'origine centrafricaine, cette artiste autodidacte a fait ses armes dans diverses chorales gospel et formations soul jazz (Oumbaya, Soul Travelers Quartet, Gospel Healing, Defunkt, Blackness...) Chanteuse charismatique, elle est aujourd'hui bien connue des scènes nationales ou internationales pour avoir présenté des plateaux sous son nom (notamment en première partie de Liz Mc Comb, Rhoda Scott, Linda Lee Hopkins) ou encore avec le groupe Afrorocherz. Cheffe de chœur à la direction de *Gospelize It Project*, chorale phénomène créée par le Camerounais demi-finaliste de The Voice, Emmanuel Djob, on la retrouve également choriste sur les albums Mogoya, Acoustic et Timbuktu de la célèbre chanteuse malienne Oumou Sangaré, qu'elle accompagnait en juillet 2022 sur la scène du Théâtre Antique d'Arles. Fan de rock mélodique, de soul originelle, de funk et d'afro beat, elle trouve dans le gospel une voie naturelle pour exprimer la profondeur nuancée de son grain de voix tout en conservant sa liberté de l'instinct...

Objectifs pédagogiques

- Découvrir les rythmes du Gospel, musique de tradition orale
- Connaître le contexte historique de ce répertoire et ses influences
- Travailler sur le ressenti et le rythme en relation avec le corps
- Interpréter par le chant et la chorégraphie trois morceaux de gospel
- S'initier à l'improvisation dans un grand groupe

A la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué.e.s sur leur capacité à :

- Restituer trois chants de Gospel abordés pendant la semaine
- Associer des petits mouvements chorégraphiques aux rythmes chantés
- Pouvoir improviser dans un chœur de 30 personnes

Méthodes pédagogiques

La Maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. L'apprentissage se fera par des jeux de question-réponse, par mimétisme et par répétition des chants. Des exercices ludiques afin de comprendre les notes et les sons seront proposés.

Contenu type d'une journée de stage

- Temps d'échauffement vocal et corporel
- Exercices ludiques pour libérer sa voix
- Apprentissage d'un morceau Interprétation en chœur
- Improvisation vocale collective

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance collective de bilan par la Maître de stage à remettre à la fin de la semaine à votre accompagnateur-ice Suds
- Grille d'auto-évaluation par le stagiaire sur son espace personnel suds-arles.com

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires envoyé par mail par Suds
- Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS envoyé par mail par Suds

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Tous Niveaux : Débutant, Intermédiaire, Avancé, Professionnel Ce stage est destiné aux personnes de tous niveaux ayant déjà une appétence au rythme. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de sonorisation avec entrée CD, USB, mini jack

Un micro et un pied

Dates de la formation

Du 8/7/2024 au 12/7/2024

Horaires de la formation

De 14:30 à 17:00

Durée de la formation

5 jours, 12h30 de formation

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Public

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 30

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et

tout ce qui permettra votre confort.

Délai d'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 10/06/2024.

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant-es sont invité-es à contacter Pauline Lecocq à stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 150€

Plein tarif : 180€

Formation professionnelle : 280€

**Sur présentation d'un justificatif (étudiant-es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA), détenteur-rices de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés.*

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) En l'absence de financement ou si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter : stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire. Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.