



PROGRAMME DE FORMATION

Indian Beatbox Avec Tablaxing (Ilyas-Raphaël Khan)

Présentation du Stage

Le jeune maître fondateur du tablaxing détourne la méthode traditionnelle d'apprentissage des tablas indiens pour vous initier au beatbox.

En Inde, l'apprentissage des percussions (tablas) se fait d'abord par l'imitation du son de l'instrument avec la voix. C'est la technique du "bol", qui vise à reproduire le son des diverses frappes des tablas, par une série de syllabes mnémoniques. Quel que soit votre niveau, débutant-es ou confirmé-es, vous appliquerez cette technique pour découvrir ou perfectionner votre pratique du beatbox. Complétée par des exercices de respiration, souffle et endurance, vous l'expérimenterez sur des rythmes simples, avant de l'appliquer à des rythmes plus complexes, des sons plus urbains et contemporains... pour enfin improviser vos propres beats !

Maître de Stage

Héritier d'une longue lignée de musiciens hindustani, ce jeune percussionniste apprend les tablas dès l'âge trois ans. Formé aux rythmes traditionnels, il s'initie parallèlement au beatbox et aux rythmes des musiques populaires occidentales d'aujourd'hui, et invente le tablaxing, associant les tempos contemporains du beatbox aux tablas. Sélectionné pour le championnat de France de beatbox en 2015, il a également joué avec le champion du monde, Alem. Fort de sa double culture franco-indien, il œuvre avec passion et virtuosité, à travers ses projets comme dans sa vie, à la rencontre de l'Inde millénaire et de l'Europe d'aujourd'hui.

Objectifs pédagogiques

- Utiliser sa voix comme instrument rythmique et mélodique
- S'initier aux techniques vocales des tablas bols
- Appliquer ces techniques à la pratique du beatbox
- Apprendre le vocabulaire utilisé dans les tablas
- Travailler la respiration, le souffle et l'endurance

A la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué.e.s sur leur capacité à :

- Reproduire des rythmes et sons propres aux tabla bol avec la voix
- Interpréter des jeux rythmiques
- Pouvoir improviser des beats et des sons personnels

Méthodes pédagogiques

Le Maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. La transmission avec Ilyas Khan se fera à l'oral à partir de ses connaissances théoriques et pratiques, de démonstrations et d'écoutes. L'apprentissage passera par la reproduction de phrases rythmiques et de sons collectivement et individuellement. La complexité des exercices sera adapté au niveau de chaque participant.

Contenu type d'une journée de stage

- Initiation à la technique du bol
- Travail de création de sons avec sa bouche
- Mise en rythme de ces sons
- Etude de phrases rythmiques simples
- Exercices de respiration
- Improvisation

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance de bilan collectif par le Maître de stage à remettre à la fin de la semaine à votre accompagnateur-ice Suds
- Grille d'auto-évaluation par le stagiaire sur son espace personnel suds-arles.com

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires envoyé par mail par Suds
- Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS envoyé par mail par Suds

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Tous niveaux – débutant, intermédiaire, avancé, professionnel

Ce stage est ouvert à tous.tes, débutant-es ou percussionnistes confirmé-es. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de sonorisation avec entrée CD, USB, mini jack

Un micro

Dates de la formation

Du 8/7/2024 au 12/7/2024

Une présentation publique aura lieu en fin de semaine le samedi 13 juillet

Horaires de la formation

De 15:00 à 17:00

Durée de la formation

5 jours, soit 10h de formation

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Public

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 15

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort.

Les Suds, à Arles – 14, rue des Arènes – 13200 ARLES - FRANCE

Licence L-R-19-587 – APE 9329Z – Siret n°4046777000027

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913

Délai d'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 10/06/2024.

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant·es sont invité·es à contacter Pauline Lecocq à stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 80€€

Plein tarif : 110€

Formation professionnelle : 210€€

**Sur présentation d'un justificatif (étudiant·es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA), détenteur·rices de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés.*

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) En l'absence de financement ou si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter : stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire. Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.