



PROGRAMME DE FORMATION

Waacking

Avec Paul de Saint Paul

Présentation du stage

Une danse pour libérer, revendiquer et exprimer sa personnalité ! Inspiré par les actrices hollywoodiennes et les divas du disco, le waacking a été créé au début des années 1970 dans les clubs gays de la communauté racisée de Los Angeles. Caractérisée par une gestuelle *groovy* et des mouvements rapides des bras, on retrouve cette danse dans les clubs, les battles, les vidéo-clips, la mode... Et si la danse de Paul de Saint Paul emprunte au cinéma d'Almodovar, à la peinture maniériste ou aux photos de Cindy Sherman, chaque stagiaire pourra puiser aux sources des courants artistiques qui l'inspirent pour créer son propre personnage, et mettre son corps, sa créativité et ses émotions au service de la musique qui l'anime.

Maître de stage

À l'instar des premiers *punkers* des années 1970, qui s'inspiraient des divas hollywoodiennes de l'époque, Paul de Saint Paul emprunte au cinéma d'Almodóvar les éléments de base de son univers, tandis que la peinture baroque et maniériste ou les photos de Cindy Sherman nourrissent sa dramaturgie. Après avoir travaillé six ans dans une galerie d'art, ses interrogations personnelles et envies le mènent vers la formation d'Interprète-Danseur où il se découvre un goût prononcé pour la scène. Depuis 2015 le waacking est sa discipline de prédilection. Interprète pour les compagnies Madoki et La Piraterie, il fait partie du ballet de l'Opéra Roméo et Juliette de Charles Gounod dirigée par Thomas Jolly à l'Opéra de Paris. Il est aussi directeur artistique du collectif Lyon Waacking Project qui organise le festival Waacktober en partenariat avec le Festival Karavel.

Objectifs pédagogiques de la semaine

- Découvrir le contexte socio-politique et les influences du Waacking
- Assimiler les bases du Waacking (posing, whacks, funkysteps, punking) et les adapter à son propre style
- Affiner son écoute musicale et sa compréhension du disco
- Explorer l'expression émotionnelle et l'interprétation
- Développer coordination et lâcher prise à travail le rythme et les dynamiques d'énergie

À la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué-es sur leur capacité à :

- Improviser une courte chorégraphie personnelle avec les codes du Waacking

Méthode pédagogique

Le maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation.

L'apprentissage se fera d'abord par une mise en contexte historique. Des exercices individuels, en duo et en groupe pour reproduire une situation de club ainsi qu'un travail d'improvisation et d'exploration du mouvement personnel seront proposés.

Contenu type d'une journée de stage

- Mise en contexte historique
- Temps de méditation
- Échauffement collectif
- Exploration des pas et des rythmes de base
- Mise en pratique de la technique et développement ou recherche

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance de bilan collective avec compte rendu écrit par le maître de stage
- Grille d'auto-évaluation par chaque stagiaire

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires
- Bilan des maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Tous niveaux : Aucun prérequis nécessaire

Le stage est ouvert à toute personne, sans aucun prérequis, motivée et curieuse de découvrir cette danse. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Dates de la formation

Du mercredi 16 au vendredi 18 juillet 2025

Horaires

14h30 - 16h30

Durée de formation

3 jours, 6h de formation

Délai d'accès à l'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 16/06/2025.

Public

Nombre de participant-es limité à 25 personnes

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation).

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort.

Il est recommandé aux stagiaires d'amener un carnet et un stylo ou tout matériel utile pour la prise de note.

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Sonorisation avec connexion bluetooth ou câble jack

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Merci de prendre contact avec l'équipe des Suds en amont de votre inscription.

Conditions tarifaires

Tarif unique : 80€

Formation professionnelle : 180€

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) Si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter : stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du-de la stagiaire. Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.