



PROGRAMME DE FORMATION

Maracas vénézuéliennes Avec Manuel Alejandro Rangel

Présentation du Stage

Découvrez les principaux rythmes vénézuéliens et la gestuelle typique des maracas, en appliquant la méthode développée par ce maraquero hors-pair. Après le succès du concert de Aa'in et la courte initiation proposée lors de l'édition 2022 du festival, SUDS avait à coeur de proposer un stage de maracas vénézuéliennes plus complet cette année. Les maracas sont un instrument très populaire au Vénézuéla, dont la technique d'exécution varie selon les régions et les genres. Ce maraquero hors-pair, en a développé une méthode d'apprentissage innovante et accessible à toutes et tous. À partir de cinq mouvements clés, qui se transforment en 25 combinaisons de base, son enseignement vise à découvrir les multiples possibilités créatives offertes par les maracas. Après avoir travaillé sur l'indépendance motrice de chaque main, vous naviguerez à la source des principaux rythmes vénézuéliens en 3/4, 6/8 et 5/8, étudierez leur système d'écriture et les techniques d'interprétation traditionnelle : valse, joropo, merengue... Les participant-es auront alors acquis de solides bases qui leur permettront d'élargir leur créativité, voire d'intégrer ce petit et puissant instrument à n'importe quel répertoire musical du monde.

Maître de Stage

Originaire du Vénézuéla, ce guitariste classique est avant tout un maraquero de renommée internationale. En tant que soliste, il a remporté la première place au festival international de Villavicencio en Colombie et a récemment représenté son pays au festival de percussions Tatuí à São Paulo. Présent sur l'album Tesoros de la Música Venezolana, lauréat d'un Latin Grammy, il enregistre son premier album solo, Instinto, en 2008. En tournée dans toute l'Amérique du Sud et à l'international, il a partagé la scène avec Celia Todd, Pablo Gil, Carlos "Nen" Quintero et Gonzalo Teppa, entre autres. Depuis 2014, il enseigne les maracas au Conservatoire de Musique de Caracas (Vénézuéla), au Berklee College of Music de Boston (USA) ou dans le cadre du stage Música Criolla de Venezuela. à Mirecourt (France)... Fort de ces expériences pédagogiques, il a développé la première méthode d'apprentissage des maracas vénézuéliennes, incluant deux livres : 5 mouvements sont la clé, 200 combinaisons pour jouer des maracas vénézuéliennes et une série de plus de 120 vidéos didacticielles.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir les maracas vénézuéliennes en utilisant 5 mouvements clefs

- Travailler l'indépendance motrice des mains dans les combinaisons basiques
- Connaître l'origine et la manière d'interpréter une dizaine de rythmes vénézuéliens (Vals, Pasaje, Joropo, Merengue, Danza...)

A la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué.e.s sur leur capacité à :

- Avoir une indépendance motrice droite - gauche
- Utiliser la méthode des 5 mouvements clefs développée par Manuel Alejandro Rangel
- Pouvoir les utiliser dans 25 combinaisons de base
- Interpréter différents rythmes traditionnels en 3/4 ; en 6/8 et 5/8

Méthodes pédagogiques

Le.la Maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. Le travail avec Manuel Alejandro Rangel reposera essentiellement sur la transmission de la méthode des maracas par la pratique active et la manipulation en groupe et individuelle.

Contenu type d'une journée de stage

- Démonstration et présentation des rythmes
- Exercices individuels
- Exercices rythmiques collectifs

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance collective de bilan par le Maître de stage
- Grille d'auto-évaluation par les stagiaires

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires
- Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Tous niveaux – Aucun prérequis

Ce stage est ouvert à tou·tes, musicien·nes débutant·es ou confirmé·es sans prérequis. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de sonorisation avec entrée CD, USB, mini jack

Dates de la formation

Du 12/7/2023 au 14/7/2023

Une présentation publique de fin de stage aura lieu samedi 15 juillet 2023

Horaires de la formation

De 14:30 à 17:00

Durée de la formation

3 jours, 7h30 de formation

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Public

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 20

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort. Les Maracas sont fournies, il est possible de les acquérir en fin de stage. Les stagiaires qui souhaitent approfondir leur apprentissage à distance bénéficient de 20% de réduction sur l'achat de la méthode en deux volumes imprimés (version espagnole ou anglaise) + une paire de maracas + 6 mois de cours en ligne (144 vidéos animées et illustrées)

Délai d'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 12/06/2023.

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant·es sont invité·es à contacter Pauline Lecocq à stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 70€

Plein tarif : 100€

Formation professionnelle : 175€

*Sur présentation d'un justificatif (étudiant·es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA) ou de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) En l'absence de financement ou si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter :

stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire
Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.