



PROGRAMME DE FORMATION

Laboratoire poétique

Poésie des périphéries
Avec Walid Ben Selim

Présentation du Stage

À partir de diverses sources d'inspiration littéraires, musicales, picturales ... partagez le processus créatif singulier de Walid Ben Selim pour incarner votre propre poésie. Comédien·nes et chanteur·ses, auteur·es amateur·es... Ce stage s'adresse à tous·tes celles et ceux, qui souhaitent traverser un processus créatif global, de l'écriture à l'interprétation. À partir d'extraits choisis de la version originale et traduite du Lanceur de dés de Mahmoud Darwich, Walid Ben Selim démystifie l'écriture poétique et l'art oratoire. Après la (re)découverte de poèmes, vous travaillerez à la création de vos propres textes, à la recherche de votre voix. Lectures croisées, jeux d'écritures, exercices de diction serviront de tremplin à votre élan créatif. Inspiré·es par diverses sources musicales, littéraires ou picturales, il s'agira ensuite d'incarner votre récit en développant une interprétation personnelle, soutenu·es par un accompagnement instrumental. Il est possible pour les musicien·nes de venir avec leur instrument le dernier jour pour accompagner et soutenir le travail poétique.

Maître de Stage

Sa brillante prestation au Musée départemental Arles antique l'été dernier reste gravée dans la mémoire des festivalier·ères. Né à Casablanca, il étudie la musique au Conservatoire, avant de fonder l'une des premières formations de rap au Maroc. Rejoint dans ce milieu foisonnant par Widad Broco (N3rdistan), ils deviennent les porte-drapeaux d'une partie de la jeunesse marocaine, en mal de liberté et de nouvelles formes d'expression artistique. Après plus de 150 concerts à travers le monde, il retrouve le chemin de son studio pour travailler de nouvelles sonorités, compose la musique de plusieurs documentaires, courts et longs métrages. En 2019, il intègre le Silo/Centre de création Occitanie, en tant qu'artiste-associé et pilote la création du label « Le Rocher » dédié aux Nouvelles Musiques du Monde.

Objectifs pédagogiques

- Démystifier l'écriture poétique pour se sentir à l'aise et légitime
- S'initier à l'expression poétique dans toutes ses formes
- Découvrir le processus de création de Walid Ben Selim
- Faire se rencontrer un texte, une image, une musique dans un même processus créatif

- Transcrire l'émotion en mots et l'interpréter à voix haute afin de produire sa propre poésie
- A la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué.e.s sur leur capacité à :
- Créer une écriture personnelle sur le thème des périphéries, des marges
 - Interpréter un texte accompagné d'un.e musicien.ne live

Méthodes pédagogiques

Le.la Maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. Les écoutes, les tableaux présentés seront d'abord donnés tel quel sans explications pour ne pas brider la créativité de chacun.e, le contexte de chaque œuvre sera transmis après les exercices d'écritures auxquels ils auront servi. Le travail démarrera à partir de textes de Mahmoud Darwich et plus précisément « Le Lanceur de Dés ». Lors de ce stage, les textes pourront être lus en français et/ou en arabe pour les stagiaires arabophones.

Contenu type d'une journée de stage

- Lecture croisée (à plusieurs voix) d'un texte
- Travail de diction, d'intention et d'interprétation des mots
- Découvertes d'œuvres plurielles
- Exercices et jeux autour de l'interprétation ou de l'écriture poétique
- Exercices de lectures croisées et de lectures en musique

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance collective de bilan par le Maître de stage
- Grille d'auto-évaluation par les stagiaires

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires
- Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Tous Niveaux – aucun prérequis

Ce stage est ouvert à toute personne, sans prérequis, intéressée par les mots et la poésie. Il est possible de venir accompagné de son instrument (particulièrement sur la troisième journée de stage, à la condition d'en avoir une maîtrise suffisante). Les stagiaires devront également apporter un livre de leur choix (BD, roman, magazine,...).Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de sonorisation avec entrée CD, USB, mini jack

Dates de la formation

Du 10/7/2023 au 12/7/2023

Horaires de la formation

De 14:00 à 17:00

Maison des SUDS – 66, rue du 4 septembre – 13200 ARLES - FRANCE

Licence L-R-19-587 – APE 9329Z – Siret n° 40467770000027

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913

Durée de la formation

3 jours, soit 9h de formation

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Public

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 20

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort. Merci de vous munir d'un carnet de note et d'un stylo. Pensez à consulter votre espace personnel, certaines pistes d'écoute peuvent être déposées par le maître de stage.

Délai d'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 12/06/2023.

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant·es sont invité·es à contacter Pauline Lecocq à stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 120€

Plein tarif : 150€

Formation professionnelle : 225€

* Sur présentation d'un justificatif (étudiant·es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA) ou de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformalion, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) En l'absence de financement ou si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter :

stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire
Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.