

10>16  
JUILLET  
2023

# LES SUDS À ARLES

28E ÉDITION

DES PARCOURS  
PERSONNALISÉS

[www.suds-arles.com](http://www.suds-arles.com)  
04 90 96 96 27





## LES PARCOURS PERSONNALISÉS POUR DÉCOUVRIR LE FESTIVAL

<b>Les Suds, à Arles : un festival de musiques du monde et de territoire</b>	<b>2</b>
<b>Une démarche singulière auprès de tous les publics</b>	<b>3</b>
Les parcours de sensibilisation, la culture pendant le festival	4
<b>Une programmation accessible grâce à des tarifs adaptés</b>	<b>5</b>
Les scènes gratuites en journée	6
Les scènes payantes	7
Le weekend, 15 & 16 juillet	10
Proposition de parcours	11
Des propositions de pratiques artistiques pendant le festival	12
Les ateliers de pratique à l'année	14
Contactez-nous	17

### CONTACTS

**Louna Gimenez**, assistante actions culturelles  
projets@suds-arles.com  
**Fleurance Layme**, chargée des publics  
f.layme@suds-arles.com



## LES SUDS, À ARLES

### UN FESTIVAL DE MUSIQUES DU MONDE ET DE TERRITOIRE

Les SUDS, à ARLES, c'est un **festival de musiques du monde**, un festival des musiques d'ici et d'ailleurs, profanes et sacrées, **traditionnelles et contemporaines**, porteuses de sens et d'émotions... qui a lieu pendant une semaine.

Les SUDS, à ARLES c'est aussi et avant tout **un festival de territoire, qui s'inspire de son patrimoine**, qu'il soit naturel, bâti, antique, industriel, humain ou culturel... autant qu'il cherche à agir sur celui-ci. **Le Festival se déploie tout au long d'une vibrante semaine de juillet** dans des **lieux patrimoniaux d'exception**, témoignage d'une longue et riche histoire de la ville d'Arles. Des concerts de grande envergure aux formats plus intimistes en passant par des nuits aux sonorités électriques, ou encore des concerts et rencontres gratuits, chaque moment est une expérience unique.

Les SUDS, à ARLES, c'est finalement **un espace et un temps de réflexion, un laboratoire d'expression et de création** qui nous permet d'être à l'écoute des pulsations de notre territoire et de rythmer son évolution, pour mieux anticiper et participer à sa transformation.

Cette volonté d'agir sur le territoire, autant que **les valeurs d'ouverture et de partage** portées par les musiques du monde, ont inscrit l'éducation artistique et culturelle dans le projet des SUDS, à ARLES dès leur création, en 1996. Avec comme priorité de s'adresser à l'ensemble des habitant.es de son territoire, dont la diversité culturelle n'a d'égale que la disparité des origines sociales, nous avons ainsi développé autour du festival de nombreuses actions en direction des publics les plus fragiles et particulièrement des jeunes. Cette démarche s'est bâtie sur des thématiques fédératrices, déclinées en projets co-construits avec des partenaires opérationnels (centres sociaux, acteur.ices du champ social, de la prévention, de l'éducation...), convaincus que les musiques du monde sont de formidables outils pour atteindre des objectifs d'ouverture, de transmission ou d'insertion.



Paloma Pradal et Gaspard Claus en direct du plateau de la Radio des Suds © Pablo Guidali

## UNE DÉMARCHE SINGULIÈRE AUPRÈS DE TOUS LES PUBLICS

**La médiation, entre artistes et publics**, s'organise dans les temps que nous aménageons durant la semaine du festival, mais aussi et surtout par le travail mené à l'année, grâce à la générosité et au professionnalisme des intervenant.es et à l'implication de nos partenaires de terrain, dans les écoles, les collèges, les centres sociaux...

**Notre démarche vise à favoriser la sensibilisation à des esthétiques moins entendues, expressions de la diversité culturelle** et aux contextes de leur production, par la nature intrinsèque de notre programmation, **mais également par la conception de parcours et de programmes spécifiques pensés pour répondre à tous les publics** : adultes et adolescent.es en situation de handicap, habitant.es des quartiers prioritaires, détenu.es de la Maison Centrale...

**La transmission, de répertoires, de techniques... en tant qu'éléments d'un patrimoine immatériel**, s'inscrit dans une logique de préservation autant que de création. Les 40 Stages et Master Classes en danse, chant et pratique instrumentale que nous organisons durant la semaine du Festival Les Suds, à Arles, en été, ajoutés aux actions culturelles que nous menons à l'année sont l'occasion de transmettre les clefs d'identités culturelles plurielles. Cette transmission se fait par l'intermédiaire d'artistes professionnel.les, autant que par des professeur.es relais du Conservatoire de Musique du Pays d'Arles, de manière complémentaire et en fonction du public que nous ciblons : scolaire ou adulte, amateur.rice ou professionnel.le, en détention...

**L'insertion des personnes fragilisées, socialement et culturellement**, par la conception avec nos partenaires d'actions de pratique personnelle et collective, s'inscrivent dans une démarche globale. Nous appliquons cette démarche à un public adulte autant qu'à des collégien.nes en situation d'échec scolaire par exemple.



Apéro Découverte © Florent Gardin

## LES PARCOURS DE SENSIBILISATION

### QU'EST-CE QU'UN PARCOURS ?

Les PARCOURS visent à construire, en lien avec des référent.es sociaux et culturels du territoire, l'accueil de personnes qui ont besoin d'être accompagnées pour découvrir et vivre pleinement le festival.

Par ces PARCOURS, nous accompagnons les publics dans l'expérience artistique et culturelle proposée à travers la programmation du Festival Les Suds, à ARLES et souhaitons ainsi partager avec toutes et tous, les musiques du monde et en particulier les esthétiques minoritaires, expressions de la diversité culturelle. Lucides face aux freins et aux difficultés que certains peuvent rencontrer, nous cherchons à créer les outils mais aussi les temps et les espaces nécessaires à la participation quel que soit l'origine sociale, l'âge ou encore la situation de handicap... Pour cette action, nos partenaires s'étendent sur l'ensemble du territoire d'Arles jusqu'à Marseille, l'occasion d'allier découverte des musiques du monde et tourisme culturel. En 2021, onze PARCOURS ont été mis en place amenant près de 200 personnes à venir découvrir le festival grâce à un accompagnement personnalisé, adapté à leurs besoins.

### CONCRÈTEMENT COMMENT S'ORGANISENT-ILS ?

**En amont du festival**, un échange entre Suds et le/la référent.e social.e permet de **construire plusieurs demi-journées adaptées à votre public**. Horaire, durée du concert, sonorisation, style musical, lieux, type d'assise etc... sont autant d'éléments à prendre en compte pour faire le choix le plus adapté.

**Le jour de l'événement**, la présence d'une personne accompagnatrice - bénévole ou médiatrice – offre un accueil personnalisé au groupe et lui permet de comprendre et d'interagir autour des concerts et d'être guidé sur le déroulement de la journée. Selon les lieux de concerts, des places peuvent être réservées, des conditions tarifaires préférentielles proposées etc.

**La préparation et réservation d'un parcours peut se faire jusqu'au 16 juin 2023**

Pour préparer votre venue pour cette édition du festival, contactez :

**Louna Gimenez au 04 90 96 06 27. [projets@suds-arles.com](mailto:projets@suds-arles.com)**



## UNE PROGRAMMATION ACCESSIBLE

### COMBIEN ÇA COÛTE ?

- **EN JOURNÉE, C'EST GRATUIT**

De 10H à 18H toute la programmation est gratuite (rencontres, concerts, projections).

- **DES POSSIBILITÉS D'INVITATIONS GROUPE AU THÉÂTRE ANTIQUE**

Des invitations aux partenaires sociaux à l'année peuvent être proposées pour des petits groupes sur les soirées du Théâtre Antique.

**Info pratique : contactez Angélique Mauran [arlesculturesducoeur@gmail.com](mailto:arlesculturesducoeur@gmail.com) à partir du 26 avril.**

- **DES TARIFS ADAPTÉS À VOS PUBLICS**

Les personnes bénéficiaires de minimas sociaux, les chômeur.ses, les jeunes de 12 à 18 ans, les étudiant.es bénéficient du tarif réduit sur tous les concerts payants.

Les enfants de moins de 12 ans, ainsi que les accompagnateur.rices de personnes en situation de handicap bénéficient de la gratuité.

- **DES TARIFS RÉDUITS POUR LES GROUPES RÉFÉRENTS SOCIAUX**

Les groupes, à partir de 7 personnes, bénéficient du tarif groupe avec gratuité pour les encadrant.es accompagnateur.rices (sur la base de deux accompagnateur.rices pour 10 personnes).

- **TARIFS RÉDUITS ET DISPOSITIFS POUR LES JEUNES**

**12 > 18 ans :** accès au tarif réduit ;

**15 > 25 ans :** 10€ de crédit avec le e-Pass Jeune, un dispositif de la Région Sud ;

**15 > 18 ans :** 20€ de crédit à 15 ans, 30€ à 16 et 17 ans et 300€ pour les 18 ans avec le pass Culture; Pour les collégien.nes : 100€ de crédit pour tous les collégien.nes du Département des Bouches-du-Rhône pour la culture et le sport avec le carte Collégien de Provence.



## LES SCÈNES GRATUITES DU 10 AU 15 JUILLET

### EN SOIRÉE, LE LUNDI 10 JUILLET

- **17h30-18h30 > Concert-performance à l'ENSP**

Lieu d'enseignement de la photographie et espaces ouverts au public L'ENSP accueillera cet été un concert-performance issu d'un travail de résidence mêlant musique et dessin.

- **21h-22h > Concert au Museon Arlaten**

Après 11 ans de fermeture et un chantier de rénovation colossal, le musée ethnographique créé par Frédéric Mistral en 1899, rouvre ses portes en 2021... et offre un écrin de choix à la musique du monde, en plus d'une visite guidée. **En pratique : Assises limitées . réservations possibles . peu amplifié . petite jauge . accès PMR**

- **21h-22h > Concert au Musée départemental Arles antique**

Cet été, les musiques du monde résonnent de nouveau au cœur du Musée qui abrite quelques-uns des plus éminents trésors archéologiques de notre belle cité antique. **En pratique : Assises limitées . réservations possibles . peu amplifié . petite jauge . accès PMR**

### EN JOURNÉE, TOUTE LA SEMAINE

- **11h-12h > SCÈNES EN VILLE à Croisière**

**Du mardi au vendredi**, au cœur d'un espace culturel éphémère atypique, des concerts d'artistes en découverte ou en formation.

**En pratique : Assises . amplifié . en extérieur . accès PMR**

- **12h30-13h30 > APÉRO DÉCOUVERTES à l'Espace Van Gogh**

**Du lundi au vendredi**, c'est un des temps forts du Festival ! Présenté par le directeur artistique, ce rendez-vous convivial est l'occasion de découvrir les artistes de la journée: anecdotes et coups de cœur entre quelques morceaux joués en acoustique, et un verre d'anisette... **En pratique : Assises limitées, réservations possibles . peu amplifié . petite jauge . accès PMR**



## LES SCÈNES GRATUITES DU 10 AU 15 JUILLET

- **14h30-15h30 > SIESTES MUSICALES à l'Espace Van Gogh**

**Du lundi au samedi**, confortablement installé-es dans un transat, à l'ombre des arcades jaunes de l'ancien Hôtel-Dieu, découvrez les futurs talents des musiques du Sud. Un programme de farniente musical tout en douceur... **En pratique : Assises en transat . réservations possibles . peu amplifié . petite jauge . accès PMR**

- **14h30-16h > DOCUMENTAIRES DES SUDS au Museon Arlaten**

**Du lundi au samedi**, une sélection de films documentaires en résonances avec la programmation musicale de la semaine.

- **16h30-17h30 > SALONS DE MUSIQUE, Divers lieux**

**Du lundi au samedi**, une parenthèse de culture musicale en toute proximité avec des musiciens du programme et des journalistes spécialistes des musiques du monde ! **En pratique : Format conférences . assises sur chaise . en extérieur . accès PMR**

- **17h30-18h30 > SCÈNES EN VILLE sur la Place Voltaire**

**Du mardi au vendredi**, à l'ombre des platanes d'une place populaire, au cœur de l'un des quartiers typiques d'Arles, des artistes en découverte ou en formation inédite ! **En pratique : debout . amplifié . possibilité de s'asseoir aux terrasses des cafés . accès PMR**





## LES SCÈNES GRATUITES DU 10 AU 15 JUILLET

- **00h30-3h30 > NUITS DU FESTIVAL, Divers lieux**

**Du lundi au samedi**, les Nuits du festival se décalent chaque soir de lieu en lieu, d'ambiance en ambiance : Nuits aux Jardins et Nuits Tropicales, nomades, tour à tour patrimoniales aux Arènes, en friche à Croisière, bucolique au Jardin d'été, pour danser avec la planète... des étoiles toujours plein les yeux. **En pratique : debout . amplifié . en extérieur . accès PMR**

- **24h/24h > RADIO DES SUDS sur 102.9 FM et [www.suds-arles.com](http://www.suds-arles.com).**

**Du lundi au samedi**, Antoine Chao (*C'est bientôt demain* sur France Inter) dirige cette antenne éphémère : il s'entoure d'une équipe de professionnel·es et de jeunes Arlésien·nes, pour orchestrer interviews, reportages ou diffusion de concerts. Les artistes de la programmation et des personnalités du monde de la musique sont invité·es sur les plateaux en direct chaque jour ! Plateaux en public : 10h30–12h et 18h–19h

**En pratique : Assises limitées . en extérieur**



Théâtre Antique © Florent Gardin



Cour de l'Archevêché © Florent Gardin

## LES SCÈNES PAYANTES DU 10 AU 15 JUILLET

### MOMENTS PRÉCIEUX DANS LA COUR DE L'ARCHEVÊCHÉ

- 19h30-20h30 > LES 11, 12, 13 & 15 JUILLET
- + LE 10 JUILLET, 22h30-23h30
- + LE 14 JUILLET au Théâtre Antique

**Du lundi au samedi**, entre abbatale romane et palais du XVIIe siècle, la Cour de l'Archevêché accueille des concerts avec des artistes rares ou en formation inédite. Avec ses 400 places assises, elle offre l'écrin idéal pour ces musiques intimistes, profanes ou sacrées avec Perrate, Houria Aïchi, Raül Refree & Rokia Koné, Famille Chemirani...

**En pratique : jauge réduite . assises sur chaise . concert court . Réservation obligatoire . accès PMR**

### SOIRÉES SUDS AU THÉÂTRE ANTIQUE

- 21h30-00h > LES 11, 12, 13 & 15 JUILLET
- + LE 14 JUILLET à 19h30

**Du mardi au samedi**, magnifiquement restauré, d'une beauté et d'une acoustique exceptionnelles, le Théâtre Antique abrite 2000 places assises et un orchestra de 500 places pour danser sous la voûte étoilée, ou pour s'installer au plus près des artistes. Chaque Soirée Suds offre deux concerts sublimes par la magie des lieux... avec des formations musicales de renommée internationale, ou en découverte en France et en Europe avec Tinariwen, Nana Benz du Togo, Sílvia Pérez Cruz, Liraz, Avishai Cohen Banda 'Iroko'...

**En pratique : deux concerts par soir . concert amplifié . jauge importante . accès PMR . assise sur gradins en pierre.**



Scène en ville à l'Espace Van Gogh © Florent Gardin

## LE WEEK-END, UN AUTRE RYTHME SAMEDI 15 & DIMANCHE 16 JUILLET

### EN JOURNÉE, LE SAMEDI 15 JUILLET

- **10h-16h > RESTITUTION DE STAGES, Divers lieux**

Sur des scènes dans toute la ville, tout au long de la journée, les stagiaires ayant suivi un Stage ou une Master classe pendant la semaine présenteront, avec leur professeur, le travail effectué. L'occasion de voir des amateur.rices sur scène dans une ambiance conviviale et détendue.

- **13h-14h30 > REPAS PARTAGÉ au Jardin d'été**

Fêtons le retour du repas de quartier au Jardin d'Été ! Apportez votre pique-nique en profitant le matin de l'un des plus beaux marchés de Provence ; la table, l'ombre et la musique sont fournies! Sous les platanes d'une place arlésienne ou d'un jardin, ce rendez-vous réjouira les papilles et les oreilles avec la présence des maîtres de stage et de leurs élèves, ou encore avec les musicien.nes de la scène arlésienne.

### EN SOIRÉE, LE SAMEDI 15 JUILLET

- **21h30-00h > NUIT CUMBIA au Théâtre Antique**  
**PARRANDA LA CRUZ (VENEZUELA-LA RÉUNION-LYON)**  
**COMBO CHIMBITA (NEW YORK-COLOMBIE)**  
**SON ROMPE PERA (MEXIQUE)**

### JOURNÉE BUISSONNIÈRE EN CAMARGUE, LE DIMANCHE 16 JUILLET

- **11h-12h > MOMENT PRÉCIEUX au Domaine de la Palissade**  
**avec VAKIA**
- **12h30 > APÉRO DJ SET au Domaine de la Palissade**  
**avec BIG BUDDHA**



## PROPOSITION DE PARCOURS

**En amont du festival**, un échange entre Suds et le/la référent-e social-e permet de **construire plusieurs demi-journées adaptées à votre public.**

**Voici deux exemples :**

### LE MARDI 11 JUILLET

**Apéro découverte** . 12h30 - 13h30 .

Espace Van Gogh

**Sieste Musicale** . 14h30 - 15h30 .

Espace Van Gogh

**Scène en Ville** . 17h30 - 18h30 .

Place Voltaire avec Widad Mjama (Maroc)

**Soirée Suds** . 21h30 – 00h .

Théâtre Antique avec Nana Benz Du Togo (Togo) /Tinariwen (Mali-Algérie)

### LE MERCREDI 12 JUILLET

**Scène en Ville** . 11h - 12h .

Espace Croisière avec Batsükh Dorj et Johanni Curtet (Mongolie/France)

**Projection** . 14h30 - 16h .

Museon Arlaten « Voyage en dyphonie »

**Scène en Ville** . 17h30 - 18h30 .

Place Voltaire avec Deli Teli

**Soirée Suds** . 21h30 – 00h .

Théâtre Antique avec Sissoko, Ségal, Parisien, Peirani (Mali-France) / Sílvia Pérez Cruz(Espagne)



## DES PROPOSITIONS DE PRATIQUE ARTISTIQUE PENDANT LE FESTIVAL

### LA RADIO DES SUDS PENDANT LA SEMAINE DU FESTIVAL

Créée en 1999 de la volonté de faire participer les détenu.es de la Maison centrale d'Arles au festival, **la Radio des Suds** – coordonnée par Antoine Chao (journaliste/producteur à France Inter) – est devenue, le temps du festival, **une radio éphémère offrant à des jeunes en insertion et/ou en situation de fragilité sociale, de devenir réalisateur, preneur de son, journaliste...** Le travail que nous menons avec ces est complémentaire de celui effectué par les structures spécialisées puisqu'il leur permet, en les intégrant à une équipe professionnelle, de les associer à la réalisation et à la construction d'un projet concret.

Convaincu.es que l'épanouissement et l'entrée des jeunes dans la vie sociale et citoyenne passe notamment par **le décryptage de l'information et de l'image dans les médias**, la Radio des Suds a pour ambition de développer leur esprit critique et d'analyse. Cette quête d'objectivité et ce positionnement, induits par le journalisme, leur permet de considérer le monde qui les entoure avec un autre regard. De plus, la prise de parole à l'antenne, nécessite une prise d'assurance et de confiance qui complète nos objectifs d'insertion.

#### EN PRATIQUE :

- **du 5 au 7 juillet**, trois journées pour se former à la radio.
- **du 10 au 15 juillet**, six jours d'émissions à réaliser : reportage, interviews d'artistes programmés, réalisation et animation d'un plateau radio en direct et en public chaque jour de la Place Paul Doumer, sont au programme de cette semaine folle pour une quarantaine de jeunes de 12 à 22 ans membres, de la Radio des Suds.

## LES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE GRATUITS

Dans la continuité des actions de pratique artistique organisés pendant l'année, Suds, à Arles propose au coeur de la semaine du festival des ateliers de pratique gratuits pour les habitant.es des quartiers politique de la ville ou accompagné.es par des référent.es sociaux :

### 3 STAGES HIP HOP ET BREAK DANCE POUR LES ADOLESCENTS

> **Arles** : du lundi 10 au vendredi 14 juillet matin

Semaine de stage de Breakdance avec la cie Accrorap sur le quartier de Barriol à Arles  
En complicité avec le centre social Christian Chèze.

> **Tarascon** : du lundi 10 au jeudi 13 juillet matin

Semaine de stage Hip Hop avec la Cie En phase.  
En partenariat avec Di Nistoun

> **Chateaurenard** : du lundi 10 au jeudi 13 juillet

Semaine de stage Hip-Hop avec la cie En Phase.  
En partenariat avec Service Jeunesse de la Ville de Chateaurenard

### 2 ATELIERS DANSE ET MUSIQUE POUR LES FAMILLES ET LES ADULTES

> **Arles** : du lundi 10 au vendredi 14 juillet

Ateliers danse contemporaine et ateliers écriture-slam avec Iraka et Fellez dans le cadre d'une résidence d'artiste sur le quartier de Griffeuille  
En partenariat avec la Maison de Quartier de Griffeuille

### LANGUES ET MYTHES DE PROVENCE: UN ATELIER POUR LES ENFANTS

> **Arles** : du lundi 10 au vendredi 14 juillet

1h pour découvrir en provençal chaque jour un mythe différent qui façonne notre territoire  
Pour les 4 - 7 ans (centre de loisir ou public familial) :  
Ateliers avec le Felibrige Maintenance Provence

### LES STAGES ET MASTER CLASSES

Dans la programmation des Stages et Master Classes du festival plusieurs stages peuvent être recommandés pour les adolescent.es. Les étudiant.es et moins de 18 ans ont accès au tarif réduit et le financement de ces stages peut se faire via le pass Culture (coût entre 60€ et 130€ pour les stages ci-dessous).

**Guitare de madagascar**

**Danse bollywood**

**Beatbox tabla**

**Reprends l'monde**

**Hip-Hop Contemporain**



## LES ATELIERS DE PRATIQUE À L'ANNÉE

### DES ACTIONS TOUTE L'ANNÉE

Durant toute l'année, Les SUDS, à Arles organisent de nombreuses actions sous forme d'ateliers et stages à destination principalement des scolaires, adolescent.es et adultes, habitant.es des quartiers politique de la ville et résidents d'établissements socio-médicaux. Les projets se reconduisent en partie d'une année sur l'autre et se réécrivent en fonction des partenariats avec les acteur.rices du territoire (centre sociaux, enseignant.es, etc...).

### LA RADIO DES SUDS TOUTE L'ANNÉE

Depuis 2019, la Radio des Suds se déploie également à l'année. Elle est portée par des journalistes professionnel·les dans des écoles et collèges mais aussi auprès de jeunes hors temps scolaire ainsi que d'adultes accompagné.es dans un parcours d'insertion ou d'apprentissage du français.

Toutes les émissions de la Radio des Suds sont disponibles sur le site internet, la page Soundcloud et la chaîne Youtube des SUDS :

<https://soundcloud.com/suds-arles>

<https://youtube.com/playlist?list=PLGDNigY3h0dX2eWLVJelBqYyVDiydQHIF>

### DES ATELIERS POUR LES ADULTES

#### Musiques et Danses du Monde à Arles

En 2022-2023, SUDS propose des ateliers hebdomadaires gratuits de danse. Depuis la rentrée 2022, des ateliers de danses orientales-Égypte et Turquie et/ou de danse tziganes turques ont été proposés au Centre Social du Mas Clairanne, Christian Chèze et à la Maison de quartier de Griffeuille. Proposant ainsi à des publics adultes et enfants une pratique régulière ou ponctuelle, pendant les vacances scolaires.



Atelier de percussions avec Viagem Samba  
© Florent Gardin

## LES ATELIERS DE PRATIQUE À L'ANNÉE

### **Percussions brésiliennes à tarascon**

Chaque lundi de 14h30 à 16h dans les locaux du Conservatoire de Musique, Gérald Seguin de Viagem Samba initie un public d'adultes, aux percussions traditionnelles du Brésil. Ensemble, ils forment une joyeuse batucada... et la musique redonne un rythme à la vie !

### **EXPRESSIONS URBAINES UN PROGRAMME POUR LES ADOLESCENTS DU TERRITOIRE**

A chaque période de vacances scolaires et durant une semaine, Brian Rigelo, danseur professionnel initie des jeunes de 9 à 12 ans à la danse hip-hop et au rap. Ces pratiques permettent à chacun de s'affirmer par le mouvement et la création. Un nouveau projet s'écrit pour les vacances d'avril, avec la compagnie Da Storm et le danseur Anthony Georges, à Barriol.

Ces ateliers, menés sur un quartier prioritaire de la politique de la ville à Tarascon en partenariat avec l'association DiNistoun, permettent chaque année à une vingtaine d'adolescents de découvrir ou d'approfondir cette culture.

**À Châteaurenard, en partenariat avec le service jeunesse de la ville SUDS** invite le danseur Anthony Georges de la compagnie DaStorm, à réaliser un mini-stage de breakdance à destination des jeunes suivi.es par le Pôle Jeunesse et des quartiers prioritaires.





[Le Chœur Battant] & Mandy Lerouge © Florent Gardin

## LES ATELIERS DE PRATIQUE À L'ANNÉE

### LES ACTIONS EN MILIEU SCOLAIRE DANS LES COLLÈGES AVEC LES ACTIONS EDUCATIVES DU CD13

#### **Le Monde en Musique**

SUDS, à ARLES propose à un public scolaire des cycles d'ateliers autour des musiques du monde où, comment les musiques peuvent éclairer et transcender les frontières géographiques, culturelles et générationnelles. Ces interventions ont pour objectif de replacer les musiques du monde dans leur contexte historique et géopolitique, ainsi que de donner à découvrir les influences, les liens qu'elles peuvent avoir entre elles et avec les autres genres musicaux. A titre d'exemple, nous proposons depuis plusieurs années un cycle de concert-conférences participatifs à destination d'un public de collégien.nes dans une recherche de sensibilisation et de médiation autour des musiques du monde.

En 2022, quatre rencontres ont eu lieu dans les collèges Roy d'Espagne à Marseille et Virebelle à la Ciotat, autour de trois thématiques différentes: L'Espagne, l'Italie et le Provençal.

#### **La Radio des Suds**

Des initiations à la création radiophoniques seront proposées dans le cadre des actions éducatives

#### **La Fabrique électro**

Projet porté avec le soutien de la SACEM, vise à mettre en lien une classe et un auteur compositeur pour créer ensemble un morceau original. En 2022 le projet est mené avec une classe de 6eme du collège Van Gogh à Arles ils ont été accompagnés par l'artiste Rayess Beck.



Drôle de Carnaval, un Amour de parade ! © Florent Gardin

## CONTACTEZ-NOUS POUR ORGANISER VOTRE PARCOURS

**Louna Gimenez,**  
assistante actions culturelles  
[projets@suds-arles.com](mailto:projets@suds-arles.com)

**Fleurance Layme,**  
chargée des publics  
[f.layme@suds-arles.com](mailto:f.layme@suds-arles.com)

**SUDS, à ARLES** . 66 rue du 4 septembre . 13200 Arles . 04 90 96 06 27



Service Pénitentiaire  
d'Insertion et de  
Probation d'Arles-Tarascon