

LES SUDS À ARLÈS

CONSEILS PRATIQUES STAGES & MASTER CLASSES 25

Vous trouverez ci-dessous quelques conseils pratiques généraux et par stage, afin de préparer au mieux votre venue !

Pour votre information, sachez que tout au long du festival, une personne référente du festival accompagnera chacun des stages et pourra vous apporter des renseignements nécessaires au bon déroulement de votre semaine. Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort.

DANSE

Pour tous les stages de danse nous conseillons aux stagiaires de porter une tenue souple et légère. Privilégiez les tenues de sport et vêtements fluides et pensez à prévoir une gourde. Pour les restitutions, prévoir des petites baskets ou ballerines légères pour protéger vos pieds de la chaleur et des rugosités du sol.

FLAMENCO :

Pour les stages de Flamenco, la salle est équipée d'un tablao : pour ne pas le dégrader, il est impératif de porter des chaussures de flamenco, merci ! **SAUF** sur le stage de Sévillane pour lequel des chaussures classiques à talon ou, à défaut, des chaussures confortables (type tennis) vous sont demandées.

Pour le stage "Guajira con Abanico", il est demandé aux stagiaires d'amener leur propre éventail.

DANSES ORIENTALES ET TZIGANES :

Il est conseillé de porter des vêtements confortables, une jupe longue et large avec un legging ainsi qu'un foulard autour des hanches. Le stage se déroule pieds nus mais il est conseillé de porter des petites chaussures pour la restitution qui se déroulera dans la ville.

DANSES, CHANTS, RYTHMES TRADITIONNELS HAÏTI :

Il est conseillé de porter des vêtements confortables pour danser et d'amener un