



PROGRAMME DE FORMATION

Calligraphie persane

Avec Bahman Panahi

Présentation du stage

La calligraphie est un art, une culture et un regard sur l'histoire, la civilisation, la philosophie ; elle est une ouverture à la spiritualité et à la connaissance de soi. La calligraphie persane est l'un des styles les plus raffinés au monde, l'écriture s'inscrivant dans une création artistique très élaborée (enluminure, miniature, poésie). Sous la direction d'un maître de renommée internationale, et en immersion dans la musique (votre maître est aussi musicien !), vous explorerez les fondamentaux de l'écriture persane, ses techniques, son esthétique et sa dimension spirituelle. Combinant théorie et pratique et expression personnelle, ce stage ouvert à tous·tes, offre une opportunité unique d'affiner votre geste et d'appréhender l'art et la poésie du calame.

Maître de stage

Artiste·plasticien·e et maître calligraphe de renommée internationale, Bahman Panahi est également musicien, docteur en musique et musicologie de l'Université de Paris. Créateur du concept artistique de « Musicalligraphy » qui associe la calligraphie avec une approche sonore et musicale unique, il est innovant dans ses enseignements. Enseignant dans de nombreuses universités à travers le monde, ses compétences pédagogiques remarquables et précieuses, guidant ses élèves avec une approche à la fois

Objectifs pédagogiques de la semaine

- S'initier à l'alphabet perso-arabe

ARCHIVE 2025