



PROGRAMME DE FORMATION

Céramiques sonores

Avec Florence Inoué & Emmanuelle Aymès

Présentation du stage

Apprenez à fabriquer des instruments à vent (ocarinas, sifflets, flûtes) et à percussion (cloches, lames, sonnailles) par tournage et/ou par modelage de l'argile et donnez vie à vos mélodies ! Encadrées par la céramiste Florence Inoué et la multi-instrumentiste Emmanuelle Aymès, vous explorerez différentes techniques permettant de faire "sonner" la terre et confectionnerez votre propre instrumentarium. Vous travaillerez avec de la faïence qui, grâce à un retrait assez faible à la cuisson, vous permettra mieux maîtriser l'accordage et les qualités sonores.

Maître de stage

Designer et céramiste, **Florence Inoué** développe une esthétique épurée où la terre brute joue un rôle central. Ses recherches personnelles portent sur les objets et nos usages. Elle fonde Attraction terrestre en 2021, un espace de création, l'expérimentation et la transmission autour du matériau terre. Dans sa structure, elle met en œuvre des collaborations avec d'autres artistes et y transmet également la pratique du tournage selon une méthode basée sur la compréhension du comportement de la terre, l'engagement du tourneur-se, le travail du geste et l'éducation de la main.

Diplômée d'un Master en musicologie, **Emmanuelle Aymès** explore les liens entre des chants et des airs issus du répertoire de la tradition provençale. Elle fait rayonner en solo et dans plusieurs formations (avec Les Souds, Les Souds, Ajaproun, Estelle et le Drac, Calendal...). Depuis 2018, elle est membre du collectif Les Souds à Arles.

ARCHIVE 2025