



## **PROGRAMME DE FORMATION**

**Céramiques sonores**  
**Avec Florence Inoué & Emmanuelle Aymès**

## Présentation du stage

Apprenez à fabriquer des instruments à vent (ocarinas, sifflets, flûtes) et à percussion (cloches, lames, sonnailles) par tournage et/ou par modelage de l'argile et donnez vie à vos mélodies ! Encadré·es par la céramiste Florence Inoué et la multi-instrumentiste Emmanuelle Aymès, vous explorerez différentes techniques permettant de faire "sonner" la terre et confectionnerez votre propre instrumentarium. Vous travaillerez avec de la faïence qui, grâce à un retrait assez faible à la cuisson, vous permettra mieux maîtriser l'accordage et les qualités sonores.

## **Maître de stage**

Designer etcéramiste, **Florence Inoué** développe une esthétique épurée brute joue un rôle central. Ses recherches personnelles portent sur les objets et nos usages. Elle fonde Attraction terrestre en 2021, une création, l'expérimentation et la transmission autour du matériau terre, structure, elle met en œuvre des collaborations avec d'autres artistes. Y transmet également la pratique du tournage selon une méthode de la compréhension du comportement de la terre, l'engagement du tourneur·se, le travail du geste et l'éducation de la main.

Diplômée d'un Master en musicologie, **Emmanuelle Aymerich** est une chanteuse et compositrice française. Elle a étudié les chants et des airs issus du répertoire de la tradition française et occitane. Ses performances ont fait rayonner en solo et dans plusieurs formations (Le Chant des Femmes, Aiapron, [Estelle et le Drac](#), [Calendgi](#)...). Depuis 2018, elle anime l'émission "Musique et Traditions" sur la radio associative [L'Antenne](#).