



PROGRAMME DE FORMATION

Salsa cubaine

Avec Maria De La Vega & Breno Angelo

Présentation du stage

Née à La Havane dans les années 1950, la salsa cubaine ou "rueda de casino" est une danse de couples réunis en cercle et guidés par un-e meneur-e (la madre) qui annonce les figures à venir et les changements de partenaires. Une fois intégrés les rythmes et figures de base, simples ou un peu plus complexes, vous découvrirez comment maîtriser leur exécution en couple puis en ronde (*rueda*). Ouvert à toutes et à tous dès 14 ans, en solo ou en duo et quel que soit votre niveau, ce stage est avant tout l'occasion de partager le plaisir de la danse, dans une ambiance festive et joyeuse.

Maître de stage

Originnaire de Santiago de Cuba où elle s'est formée au piano et à la danse contemporaine cubaine, **Maria De La Vega** s'est installée dans le sud de la France en 2003. Chorégraphe et danseuse, fondatrice et directrice artistique de la compagnie Ciotat, elle se produit régulièrement sur scène, organise des événements et enseigne la salsa cubaine, la bachata, le reggaeton... Pétillante et pleine d'énergie communicative et son sens de la pédagogie font de ses ateliers des moments de partage et de bonne humeur.

Originnaire de Rio de Janeiro au Brésil, où il a obtenu en 2005 le diplôme de la danse et du théâtre, **Breno Angelo**, est tour à tour danseur, acteur puis directeur artistique de la compagnie de théâtre de rue Les Cens, Cena. Arrivé en France en 2017, il collabore avec des compagnies comme Les Cens, Art For Gaia,

ARCHIVE 2025