



## PROGRAMME DE FORMATION

### Flamenco "por tientos"

Avec Paula Comitre

Niveaux 2

#### Présentation du stage

Bailaores·asdeniveau intermédiaire, ce stage vous propose de développer votre pratique à travers l'étude des *tientos*. Ce *palo* (style) est basé sur un rythme de 4/4 et un caractère "*jondo*". Vous étudierez une succession de variations intégrant jeux de jambes, mouvement des bras et rotation des mains, et approfondirez vos techniques de marquages, tours *zapateado* et *llamada*, pour aboutir à une création chorégraphique "*por tientos*".

#### Maître de stage

Néeà Séville en 1994, diplômée de danse flamenca en 2012, Paula Comitre  
Ballet Flamenco d'Andalousie avant d'entamer en 2017, une carrière solo  
flamenco *Los Gallos*, et de rejoindre en tant que danseuse et chorégraphe  
compagnies de David Coria et Rafaela Carrasco. Diplômée de pédagogie  
flamenca au Conservatoire de Malaga en 2019, elle remporte l'année suivante  
l'artiste révélation au XXIVe Festival de Jerez avec *Cámara Abierta*.  
Sa première création en son nom est suivie de *Cuerpo Nombrado* en 2021, et  
*Sus mapas*) en 2022, créée au Théâtre National de Chaillot.  
contemporaine Lorena Nogal. En 2023, c'est en résidence à l'  
de Paris qu'elle imagine *Après vous, Madame*. Plus récemment,  
Alfonso Losa sur le spectacle *Alter Ego* remportait un vif succès  
Festival Flamenco de Nîmes.

#### Objectifs pédagogiques de la semaine

- S'imprégner de la culture flamenco : l'intention

ARCHIVE 2025