



PROGRAMME DE FORMATION

Flamenco "por tientos"

Avec Paula Comitre

Niveaux 2

Présentation du stage

Baillores-asdeniveau intermédiaire, ce stage vous propose de développer votre pratique à travers l'étude des *tientos*. Ce *palo* (style) est basé sur un rythme de 4/4 et un caractère "*jondo*". Vous étudierez une succession de variations intégrant jeux de jambes, mouvement des bras et rotation des mains, et approfondirez vos techniques de marquages, tours *zapateado* et *llamada*, pour aboutir à une création chorégraphique "*por tientos*".

Maître de stage

Née à Séville en 1994, diplômée de danse flamenco en 2012, Paula Comitre a rejoint le Ballet Flamenco d'Andalousie avant d'entamer en 2017, une carrière solo flamenco *Los Gallos*, et de rejoindre en tant que danseuse et chorégraphe les compagnies de David Coria et Rafaela Carrasco. Diplômée de pédagogie flamenco au Conservatoire de Malaga en 2019, elle remporte l'année suivante l'artiste révélation au XXIVe Festival de Jerez avec [*Cámara Abierta*](#). Sa création en son nom est suivie de [*Cuerpo Nombrado*](#) en 2021, et de [*Sus mapas*](#) en 2022, créée au Théâtre National de Chaillot. En 2023, c'est en résidence à l'Opéra de Paris qu'elle imagine [*Après vous, Madame*](#). Plus récemment, elle a travaillé avec [*Alfonso Losa*](#) sur le spectacle [*Alter Ego*](#) remportant un vif succès au Festival Flamenco de Nîmes.

Objectifs pédagogiques de la semaine

- S'imprégner de la culture flamenco : l'intention

ARCHIVE 2025