



## PROGRAMME DE FORMATION

### Danse orientale d'Égypte

Baladi – Tous niveaux

**Avec Núria Rovira Salat**

#### Présentation du stage

Les danses d'Égypte aüssisont multiples : le fellahi des campagnes, le chaâbi populaire, le saaidi de la Haute Égypte, la danse tzigane ghawazee ou encore le baladi des faubourgs du Caire, qui sera l'objet d'étude de ce stage ouvert à toutes et tous. Le baladi est une danse citadine et raffinée, une danse de parade, nonchalante et gracieuse, chaloupée, ondulante, ponctuée par des mouvements de bassin et des accents précis qui accompagnent la percussion. Parce que ce dialogue avec la musique est l'une des caractéristiques essentielles de cette danse de soliste et d'improvisation, l'approfondissement des techniques corporelles sera couplé à une écoute attentive des rythmes qui permettra d'adapter votre danse à la structure musicale proposée.

#### Maître de stage

Formée en anthropologie, cette artiste espagnole a fait de sa curiosité pour les danses orientales et tziganes, une passion et un art. Elle se professionnalise auprès de Lamia Saffiedine, Saâdia Souyah et Saïda Naït Zouggane, puis tzigane avec Pétia Iourtchenko, Simona Jovic et Béatrice Lavielle. Elle a collaboré avec Eicher, Fanfaraï, Tony Gatlif, Titi Robin, le Cirque Romanès ou l'Orkestar – dont la tournée faisait étape au [Théâtre Antique d'Arles](#) – pour la scène ou le cinéma, elle interprète les musiques traditionnelles des Balkans, collabore avec Dominique Miller ou Yann Arthaud-Berthelot pour l'album *Amor de Flores* en 2024. Parallèlement à la scène, elle a travaillé à Paris Music Factory et dans les festivals Welcome in Tz...

ARCHIVE 2025