



PROGRAMME DE FORMATION

Oud : pratique, histoire et organologie Avec Wissam Joubran

Présentation du stage

Cettemaster classe s'adresse aux oudistes ayant déjà une pratique régulière de l'instrument. Wissam Joubran – luthier, compositeur et oudiste – propose un programme alternant pratique instrumentale et théorie (histoire et organologie). À son côté vous aborderez également l'improvisation à partir des principaux modes (maqâms), éléments essentiels de la composition musicale arabe. Des documents sonores et des vidéos axés sur les différents contextes de jeu complèteront ce temps de travail collectif. Ainsi chaque musicien·ne, accompagnateur·rice ou soliste aura toutes les clés en main pour savoir choisir l'instrument adapté à ses besoins et vivre à travers une approche naturelle de l'improvisation ou de la composition de maqâms du Moyen Orient.

Maître de stage

Né en 1983 à Nazareth (Palestine) dans une famille au riche passé musical, Wissam Joubran est maître luthier, compositeur et joueur de oud. Musicien et luthier reconnu à travers le Trio Joubran qu'il forme avec ses frères, en tant que fils du grand-père Dib et à son père Hatem, luthiers émérites, il est diplômé du monde arabe diplômé (avec les félicitations du jury) de l'Institut royal de Crémone en Italie. Son atelier est aujourd'hui basé à Paris. Il a été finaliste au concours international de oud, pour rendre à cet instrument toute sa dimension musicale et culturelle. Et c'est avec cette double casquette de maître luthier et de musicien que Joubran s'engage avec énergie pour la promotion du patrimoine musical arabe dont il est issu et qu'il revendique. Convaincu d'une

ARCHIVE 2025

Suds, à Arles – 14, rue des Arènes – 13200 Arles

L-R-24-3767 et L-R-24-3768 – APE 9322Z

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 – N° de TVA française : FR03