



PROGRAMME DE FORMATION

Oud : pratique, histoire et organologie

Avec Wissam Joubran

Présentation du stage

Cette master classe s'adresse aux oudistes ayant déjà une pratique régulière de l'instrument. Wissam Joubran – luthier, compositeur et oudiste – propose un programme alternant pratique instrumentale et théorie (histoire et organologie). À son côté vous aborderez également l'improvisation à partir des principaux modes (maqâms), éléments essentiels de la composition musicale arabe. Des documents sonores et des vidéos axés sur les différents contextes de jeu compléteront ce temps de travail collectif. Ainsi chaque musicien-ne, accompagnateur-riche ou soliste, aura toutes les clés en main pour savoir choisir l'instrument adapté à ses besoins et vivre à travers une approche naturelle de l'improvisation ou de la composition des maqâms du Moyen Orient.

Maître de stage

Né en 1983 à Nazareth (Palestine) dans une famille au riche passé musical, Wissam Joubran est maître luthier, compositeur et joueur de oud. Musicien reconnu à travers le Trio Joubran qu'il forme avec ses frères, en hommage à son grand-père Dib et à son père Hatem, luthiers émérites, il est diplômé du monde arabe (avec les félicitations du jury) de l'Institut de Musique de Crémone en Italie. Son atelier est aujourd'hui basé à Paris. [internationale de oud](#), pour rendre à cet instrument toute sa place dans la musique. Et c'est avec cette double casquette de maître luthier et de musicien, Wissam Joubran s'engage avec énergie pour la promotion du oud, instrument de son pays dont il est issu et qu'il revendique. Convaincu d'une