



PROGRAMME DE FORMATION

Accordéon

Avec René Lacaille

Présentation du stage

Auprès de l'une des figures emblématiques de la musique réunionnaise, ce stage offre une occasion exceptionnelle de vous initier aux musiques de l'Océan Indien : séga, maloya, moring. Reposant sur des polyrythmies complexes, ternaires et binaires, il s'agira notamment pour les accordéonistes chromatiques de niveau intermédiaire, avancé ou professionnel, de s'approprier ces rythmes ou d'en renforcer la maîtrise. René Lacaille en a développé une approche particulière à l'accordéon, en explorant des combinaisons rythmiques et en les adaptant à son instrument. Pour lui, il est possible de "penser percussions" avec son instrument. Les stagiaires sont ici conviés à découvrir son travail et son style de jeu, et à le mettre en pratique à ses côtés.

Maître de stage

Dans l'histoire des musiques de l'Océan Indien, il est un monument ! Né d'une famille de musiciens de "bals poussière" à La Réunion, René Lacaille a traversé Péters (Ad Hoc, Caméléon), un acteur essentiel du renouveau (sega-jazz, maloya électrique, pop créole). En 1979 il quitte son île, s'inscrit dans une scène internationale, et partage la scène avec des gens qui, comme eux, ont leur univers et leur énergie : Bob Brozman, Debashish Bhattacharya, André Minvielle, Loïc Lantoin, Michel Godard, Fantazio, Daniel Kétanou, Mon côté punk, Vincent Ségal, Piers Faccini, Loïc Lantoin (l'un des plus emblématiques de la musique réunionnaise, amoureux de la musique de la Réunion, Viseur), René Lacaille joue aussi de la guitare, des percussions, du saxophone, et fête actuellement ses 70 ans de scène.

ARCHIVE 2025