



PROGRAMME DE FORMATION

Palmas

Avec Juan Manuel Cortés

Niveaux 1,2

Présentation du stage

Cet stage de niveau débutant et intermédiaire offre à chacun·e des clefs pour acquérir les fondamentaux du *compás* (rythme) aux *palmas* (frappes de main). Complexe et variée, cette percussion authentique est aussi un mode d'expression spontanée qui s'accorde à la musique, à la danse, ou tout simplement à la danse. Auprès de Juan Manuel Cortés, qui vous accompagnera à la guitare et au chant, vous étudierez plus particulièrement le *palo por tangos*, pour accompagner pendant la seconde moitié des trois derniers jours du stage, les danseur·se·s *por tangos*. Vous pourrez ainsi appréhender pleinement la relation étroite entre les *bailaores·as* aux *palmeros·as*.

Maître de stage

Son parcours est un tourbillon incessant. Il écume les grandes scènes de nombreux artistes ([Samuelito](#), [Kiko Ruiz](#), [Lydie Fuerte](#), [Alfredo Pradal...](#)) puis reprend sans transiger sa quête d'un flamenco intraitable sur la tradition, Juan Manuel est un compositeur énergique, un virtuose du *compás*, capable d'enchaîner l'éventail du répertoire flamenco. En 2020, il signe *Flamenco*, l'album *À Fleur de Peau* qu'il produit, réalise les compositions et univers sonore et percussif. Pédagogue, il a le pari de dénouer clairement, avec nombre d'explications, de courts visuels et de jeux rythmiques,

ARCHIVE 2025

Suds, à Arles – 14, rue des Arènes

L-R-24-3767 et L-R-24-3768 – 131173913

N° de TVA intracommunautaire : FR274046777