



## PROGRAMME DE FORMATION

### Guitare argentine Avec Diego Trozman

#### Présentation du stage

Introduite en Argentine par les Espagnols au XVIII<sup>e</sup> siècle, la guitare est l'instrument incontournable du tango de Buenos Aires et du folklore des provinces du nord du pays. Diego Trozman initie les guitaristes de niveau intermédiaire ou avancé aux principales formes musicales argentines : milonga, valse, tango, zamba et chacarera. L'étude de ces rythmes et mélodies spécifiques vous permettra de consolider vos bases et pour servir de point de départ à une recherche musicale plus approfondie. Une attention particulière sera notamment portée aux techniques permettant de produire à la droite les rythmes (*rasgueos*) propres aux différents styles.

#### Maître de stage

Né à Buenos Aires en 1969, Diego Trozman y étudie la guitare classique, le folklore argentin et le jazz à l'école de musiques populaires de Avellaneda où il s'est installé en 1998, il se produit en duo avec le pianiste [Fernando Maguna](#), accompagne [Ciro Perez](#) sur ses tournées européennes, enregistre avec Rudi Flores, [Cuarteto Cedron](#), Haydée Aba, Emilia et le groupe [Los Tres](#). En faisant, il développe une activité pédagogique dans les Conservatoires de Cergy, Pontoise, Clichy-sous-Bois, Rennes, et anime stages et masterclasses à de nombreux festivals de tango de Tarbes, Toulouse et Albi. Il dirige le groupe de guitare tango à Paris "Las bordonas de Paris" depuis 2002 et a écrit le livre "Méthode de tango" aux Éditions Lemoine.