



PROGRAMME DE FORMATION

Guitare argentine

Avec Diego Trosman

Présentation du stage

Introduite en Argentine par les Espagnols au XVIII^e siècle, la guitare est l'instrument incontournable du tango de Buenos Aires et du folklore des provinces du nord du pays. Diego Trosman initie les guitaristes de niveau intermédiaire ou avancé aux principales formes musicales argentines : milonga, valse, tango, *zamba* et *chacarera*. L'étude de ces rythmes et mélodies spécifiques vous permettra de consolider vos bases et pourra servir de point de départ à une recherche musicale plus approfondie. Une attention particulière sera notamment portée aux techniques permettant de produire à la main droite les rythmes (*rasgueos*) propres aux différents styles.

Maître de stage

Né à Buenos Aires en 1969, Diego Trosman y étudie la guitare classique et le folklore argentin et le jazz à l'école de musiques populaires de Avellaneda où il s'est installé en 1998, il se produit en duo avec le pianiste [Fernando Maguna](#), accompagne [Ciro Perez](#) sur ses tournées européennes, [enregistre](#) avec Rudi Flores, [Cuarteto Cedron](#), Haydée Aba, Emma et [Emmanuel](#) faisant, il développe une activité pédagogique dans les CEMAs de Cergy Pontoise, Clichy-sous-Bois, Rennes, et anime plusieurs ateliers aux festivals de tango de Tarbes, Toulouse et Albi. Il dirige l'association de guitare tango à Paris "[Las bordonas de Paris](#)" depuis 2010 et a écrit le « [Méthode de tango](#) » aux [Éditions Lemoine](#).