



PROGRAMME DE FORMATION

Laboratoire de création

Avec Théo Ceccaldi

Présentation du stage

Avec votre instrument (à corde, percussion, vent, clavier ou voix) et votre sensibilité, rejoignez le violoniste virtuose Théo Ceccaldi, pour une session de création collective, en immersion dans son univers musical bouillonnant et protéiforme. Dans une démarche créative collective, ce stage propose aux musicien·nes de niveau intermédiaire, avancé et professionnel, de s'approprier un extrait du répertoire de l'album « le rythme du silence » que le violoniste vient de cosigner avec YOM et Valé Ceccaldi, point de départ d'une écriture musicale que vous improviserez ensemble.

Maître de stage

Élu successivement Musicien Français de l'année par Jazz Magazine, puis l'Année aux Victoires du Jazz, à la fois directeur de compagnie, producteur de ses projets, ce violoniste place la rencontre et le décloisonnement au cœur de son développement artistique. Co-fondateur en 2011 du bouillonnant collectif Tricollectif, il participe à d'hétéroclites formations : le Grand Orchestre National de Jazz d'Olivier Benoit, le quatuor à cordes de Daniel Erdmann, l'opérette Peplum avec le poète punk Fanfan, le duo Montevago avec Roberto Negro... Depuis 2020, il explore ses racines avec des projets de musiques du monde à travers divers projets : Kutu, Constellation, Pamoja. Il a été artiste associé à la Maison de la musique et des musiques actuelles sous les Pommiers de Coutances, à l'Arsenal de Metz et à la Manufacture Nationale de Niort.

ARCHIVE 2025