



## PROGRAMME DE FORMATION

### **Bombo legüero, percussion traditionnelle d'Argentine**

**Avec Mariana Mariñelarena**

#### **Présentation du stage**

Percussion incontournable du folklore argentin, le bombo legüero, grand tambour au son profond, doit son nom à la portée de sa résonance, de plusieurs "lieues" à la ronde. Ce stage ouvert à tous, vous propose de découvrir la palette d'expression de cet instrument à travers l'étude méthodique de deux rythmes traditionnels du nord-ouest de l'Argentine : la chacarera et la zamba. Exercices de percussion corporelle et de vocalisation vous permettront d'intégrer pleinement chaque rythme avant de le reproduire sur le bombo, d'en explorer différentes variations... et de prendre plaisir à faire sonner en groupe cet instrument fascinant !

*\* Les percussions (bombo ou surdo) seront mises à disposition des stagiaires*

#### **Maître de stage**

Percussionniste argentine, Mariana Mariñelarena consacre depuis plus de 10 ans sa carrière aux musiques traditionnelles de son pays et à la reconnaissance du bombo legüero sur la scène internationale. Du folklore argentin aux musiques andalouses et latino-américaine, en passant par le tango, elle a collaboré avec de nombreux artistes et participé à des dizaines d'enregistrements. En Argentine, elle a joué avec des percussions des artistes de référence, tels que Jaime Torres, Irene, Lilian Saba, Carmina Cannavino, Lucho Gonzales ou encore. Pour continuer de raviver l'essence du bombo legüero et de partager sa passion à travers le monde, elle parcourt l'Europe depuis 2021. En France, elle anime régulièrement des stages et

ARCHIVE 2025