



PROGRAMME DE FORMATION

Bombo legüero, percussion traditionnelle d'Argentine

Avec Mariana Mariñelarena

Présentation du stage

Percussion incontournable du folklore argentin, le bombo legüero, grand tambour au son profond, doit son nom à la portée de sa résonance, de plusieurs "lieues" à la ronde. Ce stage ouvert à tous-tes, vous propose de découvrir la palette d'expression de cet instrument à travers l'étude méthodique de deux rythmes traditionnels du nord-ouest de l'Argentine : la chacarera et la zamba. Exercices de percussion corporelle et de vocalisation vous permettront d'intégrer pleinement chaque rythme avant de le reproduire sur le bombo, d'en explorer différentes variations... et de prendre plaisir à faire sonner en groupe cet instrument fascinant !

* Les percussions (bombo ou surdo) seront mises à disposition des stagiaires

Maître de stage

Percussionniste argentine, Mariana Mariñelarena consacre depuis plusieurs années sa carrière aux musiques traditionnelles de son pays et à la reconnaissance internationale du bombo legüero sur la scène internationale. Du folklore argentin aux musiques contemporaines et latino-américaine, en passant par le tango, elle a collaboré à de nombreux projets et participé à des dizaines d'enregistrements. En Argentine, elle a accompagné les percussions des artistes de référence, tels que Jaime Taffet, Daniel Díaz, Ana María Irene, Lilian Saba, Carmina Cannavino, Lucho Gonzales ou encore Daniel Rabinovich. Pour faire revivre l'essence du bombo legüero et de partager cette passion à l'étranger, elle traverse le monde, elle parcourt l'Europe depuis 2021. En Argentine, elle anime régulièrement des stages et

ARCHIVE 2025