



PROGRAMME DE FORMATION

Éveil musical et corporel

Avec Elsa Aubert & AtelierSaugrenu-Lise Lopez

4-6 ans et 7-10 ans

Présentation du stage

À la découverte des musiques du monde et de leurs richesses, ce stage propose une approche ludique et pédagogique, un voyage sensoriel et amusant pour éveiller l'enfant aux musiques et danses du monde. Alternant chaque matin un atelier musique et un atelier danse, les deux groupes d'enfants se réunissent le dernier jour pour mettre en commun leurs découvertes de la semaine. L'éveil musical sensibilise l'enfant aux sons et rythmes du monde. Il développe son sens de l'écoute (mélodies, percussions, instruments...), la perception de l'espace qui l'entoure, le partage et le vivre ensemble (chorale, jeux rythmique et mélodique...). Il favorise ainsi la découverte de sa voix et le plaisir de chanter. L'éveil corporel sensibilise l'enfant à la mobilité et au mouvement. En jouant avec les rythmes et les jeux d'enchaînements simples, l'enfant acquiert une meilleure coordination entre ses gestes (travail des appuis, du poids, de l'énergie...), et s'approprie ainsi une étroite relation à l'autre. C'est aussi l'occasion de solliciter sa créativité et de laisser place à l'expression libre, la créativité individuelle et collective.

Maîtres de stage

Elsa AUBERT

Titulaire du Diplôme d'études musicales (DEM) et du Diplôme de musicien intervenant (DUMI), elle enseigne le violon, le chant et la guitare. Elle anime de nombreux ateliers de chant avec le [Conservatoire de la Côte d'Azur](#). Depuis 2012, elle intervient régulièrement auprès des écoliers de l'Arles Suds. En 2017, elle crée la chorale d'enfants initiée en 2017 par le Conservatoire de la Côte d'Azur. Son métier lui permet d'enseigner à des publics très variés, de l'enfance jusqu'aux adultes, tout en adaptant sa pédagogie.

Suds, à Arles – 14, rue des Arènes – 13200 ARLES – FRANCE

L-R-24-3767 et L-R-24-3768 – APE 9329Z – Siret n°404677700001

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 – Numéro de TVA : FR27404677700

ARCHIVE 2025