



PROGRAMME DE FORMATION

Reprends l'monde
Avec GuillaumeFranceschi
12-18 ans

Présentation du stage

Guitare, voix, basse, batterie ou piano... chacun·e choisit son instrument et vous voilà membres de votre propre groupe ! Ensemble, vous découvrirez deux ou trois morceaux des artistes invité·es par le festival, et apprendrez à en ré-interpréter quelques extraits. Vous aiguiserez votre sens de l'écoute en apprenant à relever les accords et les paroles sur un morceau simple. Vous découvrirez ou approfondirez vos connaissances mélodiques et rythmiques, et développerez votre créativité en vous exerçant aux arrangements et à la ré-interprétation. En s'adaptant au niveau de chacun·e, ces apprentissages se feront de manière orale et intuitive, ludique et récréative, afin que prime le plaisir de jouer de la musique en groupe. Aucune expérience de pratique musicale n'est prérequis. Avec l'aide du maître de stage la complexité des morceaux est adaptée au niveau de chacun·e des participant·e·s pour découvrir le plaisir du jeu collectif, sans stress ni appréhension.

Maître de stage

Formé à la musique classique et aux musiques actuelles, il maîtrise diverses formations orchestrales, big band et groupes de composition avec lesquels il joue dans toute l'Espagne et le flamenco (*Scènes en Ville* 2012 avec Callao Gitanos). En France, il obtient son diplôme du MIMA à l'école de jazz de Paris. Passionné d'autres instruments comme le piano, la batterie, la clarinette et le saxophone, instrumentiste et spécialiste du flamenco, il développe une pédagogie innovante avec le Studio Franceschi, sa propre pédagogie qui privilégie l'apprentissage collectif, privilégiant l'oralité à la manière des musiques populaires, de sorte que chaque participant·e puisse, selon son niveau,

ARCHIVE 2025