



PROGRAMME DE FORMATION

Chants et percussions des Asturies

Avec Clara Diez Márquez

Présentation du stage

Au nord-ouest de la péninsule Ibérique, les Asturies sont une région montagneuse, ouverte vers l'océan Atlantique qui a nourri son identité d'échanges et d'influences variées. Au XXe siècle, des travaux de collectage ont permis la mise en lumière d'un large panorama de rythmes, gammes, instruments, rituels et chants à fonction, dont Clara Diez Márquez est une passeuse passionnée.

À travers ce stage ouvert à toute personne ayant une pratique vocale débutante ou confirmée, vous apprendrez à maîtriser les techniques propres à ce répertoire de chants, profonds et vibrants, traditionnellement interprété par des femmes, et à en reconnaître les rythmes (jota, muñeira, ramos, etc.) en vous accompagnant aux percussions... et à la danse !

Maître de stage

Clara Diez Márquez est une chanteuse et percussionniste asturienne installée à Brest. Elle grandit entourée de musique et de voix de femmes des Asturies, auprès desquelles elle apprend le chant, la danse et la percussion, tout en participant aux travaux de collectage effectués par ses parents. Aujourd'hui, elle continue de faire vivre cette tradition qui la passionne, en animant des stages et en participant à la scène musicale bretonne avec différentes formations, dont le trio Muga. La tradition, ainsi que la place de la femme dans la transmission, le patrimoine et le matrimoine sont des interrogations qui évoluent et forgent sa personnalité de *panderetera*. Diplômée de pédagogie de la musique, elle occupait jusqu'à récemment le poste de responsable pédagogique de la [Kreiz Breizh Akademi](#).

Objectifs pédagogiques de la semaine

- Découvrir le répertoire traditionnel des Asturies
- Connaître les spécificités culturelles et historiques de ce répertoire
- Apprendre 4 à 5 chants traditionnels des Asturies
- S'initier aux principaux rythmes du répertoire (jota, muñeira, ramos, etc.) à travers la voix et la percussion
- Aborder une ou deux danses traditionnelles pour comprendre les différentes fonctions des chants

À la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué-es sur leur capacité à :

- Reconnaître les rythmes et spécificités du répertoire asturien (jota, muñeira, ramos etc.)
- Être capable d'interpréter plusieurs chants du répertoire parfois accompagnés de la percussion

Méthode pédagogique

La maître de stage adapte le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. La transmission avec Clara Diez Márquez se base sur l'apport de ses connaissances, des démonstrations ainsi que sur la pratique d'exercices collectifs en cercle. L'apprentissage des chants et des rythmiques se fait à l'oral et de manière progressive. Le travail du rythme sur un support cartonné accompagnera les stagiaires tout au long de la semaine.

Contenu type d'une journée de stage

- Temps d'échauffement corporel et vocal
- Écoute de collectage
- Transmission et travail sur un chant et/ou un rythme
- Travail collectif sur la technique vocale
- Retours

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance collective de bilan avec compte rendu écrit par la maître de stage
- Grille d'auto-évaluation par chaque stagiaire (en ligne)

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires (en ligne)
- Bilan de la maîtres de stage sur l'organisation générale SUDS (par mail)

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Tous niveaux : Maîtrise des éléments techniques de base

Ce stage est destiné à toute personne, âgée de 16 ans minimum, ayant une pratique du chant, débutante ou confirmée. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Dates de la formation

Du lundi 14 au vendredi 18 juillet 2025

Une restitution publique est prévue le samedi 19 juillet

Horaires

10h - 12h30

Durée de formation

5 jours, 12h30 de formation

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort. Le travail de la voix passant le plus souvent par un échauffement également corporel, munissez-vous de vêtements légers et confortables.

Délai d'accès à l'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 16/06/2025.

Public

Nombre de participant-es limité à 15 personnes

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Suds, à Arles – 14, rue des Arènes – 13200 ARLES – FRANCE

L-R-24-3767 et L-R-24-3768 – APE 9329Z – Siret n°40467770000035

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 – Numéro de formation professionnelle : 93131173913

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de diffusion du son (et de l'image) avec entrée CD, USB, mini jack

Chaises et table

Boîte à pizza pour chaque stagiaire

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Merci de prendre contact avec l'équipe des Suds en amont de votre inscription.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 150€

Plein tarif : 180€

Formation professionnelle : 280€

**Sur présentation d'un justificatif (étudiant-es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA), détenteur-rices de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés.*

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformalion, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) Si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter : stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du/de la stagiaire. Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.