



## PROGRAMME DE FORMATION

### **Chorale afro-caribéenne**

Work songs & ring shouts

**Avec Alexandra Satger**

#### **Présentation du stage**

Prières, chants de travail ou chants de lutte, d'Haïti, de Cuba, des Antilles françaises ou de Louisiane, ce stage ouvert à toutes et tous sans aucun prérequis, vous propose une initiation aux chants afro-caribéens traditionnels. En portant une attention particulière à l'engagement physique et à la dimension vibratoire de ces chants polyphoniques dans votre propre corps et dans l'espace, vous explorerez leurs fonctions cathartiques, spirituelles et sociales. Au-delà de l'apprentissage de la mélodie, du rythme, des pas dansés et de la prononciation de chaque chant, il s'agira de développer votre personnalité vocale propre (souffle, timbre...) au sein du chœur, et de partager une aventure collective inoubliable.

#### **Maître de stage**

Alexandra Satger nourrit depuis toujours une relation étroite et un amour immodéré pour la musique de la Nouvelle Orléans et de la Caraïbe, les fanfares et les chœurs. Diplômée de musique traditionnelle afro-cubaine au Conservatoire de Toulon en 2011, elle initie et dirige dès l'année suivante, la chorale Afrimayé qui rassemble aujourd'hui une centaine de choristes. Dans le même temps, elle intègre la Cie Rara Woulib, en tant que comédienne, chanteuse, arrangeuse et chef de chœur, où elle poursuit son exploration des marges, des musiques rituelles et du sacré.

Depuis 2018, elle développe ses créations (Madam Waits, Louise and the Po'boys, Souv'nans) au sein de la Cie du Bayou, qu'elle a fondée et co-dirigée avec Fiona Cosson. Forte de ses membres et de leurs multiples compétences, la compagnie développe depuis sa création, et notamment en collaboration avec le festival d'art

Suds, à Arles – 14, rue des Arènes – 13200 ARLES – FRANCE

L-R-24-3767 et L-R-24-3768 – APE 9329Z – Siret n°40467770000035

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 – Numéro de formation professionnelle : 93131173913

Lyrique d'Aix en Provence, des ateliers et des créations scéniques mêlant professionnels et amateurs, théâtre et musique.

### **Objectifs pédagogiques de la semaine**

- Explorer un répertoire de chants traditionnels afro-caribéens
- Découvrir les clés rythmiques (claves) propres à chaque style
- Apprendre à chanter en polyphonie, en développant l'écoute collective et l'harmonie vocale.
- Acquérir une précision rythmique essentielle pour une interprétation juste et cohérente du répertoire.
- Renforcer son souffle et travailler le timbre vocal
- Affirmer et cultiver sa personnalité vocale, tout en s'intégrant harmonieusement dans le chœur.

À la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalués sur leur capacité à :

- Restituer un ou deux chants en polyphonie, en s'intégrant avec les autres voix du groupe.
- Utiliser les clés rythmiques appropriés à ces chants
- Être capable de réutiliser les exercices vocales techniques dans sa pratique

### **Méthode pédagogique**

La Maître de stage ajustera le contenu de sa formation en fonction des informations communiquées par les stagiaires en amont. L'apprentissage avec Alexandra Satger repose sur le mimétisme, favorisant une approche par l'oralité, la répétition et l'ancrage des rythmes par l'engagement du corps. Des exercices rythmiques, vocaux et corporels en cercle et en groupe seront donc utilisés.

### **Contenu type d'une journée de stage**

- Echauffement vocal et corporel
- Exercices rythmique et corporel (présence, connexion, jeux rythmiques, pas dansés)
- Mise en contexte culturel d'un chant
- Apprentissage du chant (prononciation, mélodie, rythme, polyphonie)
- Interprétation en chœur

### **Modalités d'évaluation de la formation**

**Pendant la formation :**

- Séance d'évaluation collective
- Grille d'auto-évaluation par chaque stagiaire (en ligne)

#### **Après la formation :**

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires (en ligne)
- Bilan de la maître de stage sur l'organisation générale SUDS (par mail)

### **Prérequis pour suivre la formation**

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

**Tous niveaux :** Aucun prérequis nécessaire

Ce stage est ouvert à toutes et tous, sans prérequis. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

### **Dates de la formation**

Du lundi 14 au vendredi 18 juillet 2025

*Une restitution publique est prévue le samedi 19 juillet*

### **Horaires**

14h - 16h30

### **Durée de formation**

5 jours, 12h30 de formation

### **Conseils pratiques**

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort.

### **Délai d'accès à l'inscription**

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 16/06/2025.

## Public

Nombre de participant-es limité à 30 personnes

## Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

## Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour le stage

## Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Merci de prendre contact avec l'équipe des Suds en amont de votre inscription.

## Conditions tarifaires

Tarif réduit\* : 130€

Plein tarif : 160€

Formation professionnelle : 260€

*\*Sur présentation d'un justificatif (étudiant-es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA), détenteur-rices de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés.*

## Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) Si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter : [stages@suds-arles.com](mailto:stages@suds-arles.com) ou au 04.90.96.06.27

## Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du/de la stagiaire. Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.