



PROGRAMME DE FORMATION

Émotions polyphoniques, de l'intime à l'universel

Avec Emmanuel Pesnot

Présentation du stage

Le chant polyphonique est le plus court chemin de l'intime à l'universel, car il implique ce détour obligé par l'altérité ! Ma voix, ma vie, se soutiennent de l'existence de la voix des autres, ou de l'Autre... Emmanuel Pesnot, baroudeur polyphoniste, convie les chanteur·euses de niveaux avancé et professionnel*, à un voyage dans les grandes émotions collectives et leurs expressions particulières. Des déplorations funèbres haïtiennes aux dévotions sardes, des libations géorgiennes aux énergiques protestations italiennes, se laisser traverser dans son corps par le souffle des générations précédentes, et toucher par leurs émotions...

**Ce stage est ouvert aux personnes ayant une solide expérience de la polyphonie, une capacité à intégrer rapidement un répertoire, et une bonne maîtrise de leur voix chantée.*

Maître de stage

Compagnon de route du festival, Emmanuel Pesnot se forme à la polyphonie, en particulier de la Renaissance et de la période baroque au Conservatoire de Tours. Il chante, puis dirige plusieurs ensembles, dans un répertoire de Bach à Ravel. Passionné de musiques populaires de traditions orales, il explore ce répertoire auprès de nombreux·ses maîtres (Martina A. Catella, Evelyne Girardon, Lucilla Galeazzi...) puis fonde l'ensemble Mundovox et la Brigade d'Intervention Vocale de Nantes pour les porter sur scène. Parallèlement, il se forme à l'anatomie et la physiologie de la voix et à l'écoute modale des musiques populaires. Il se consacre aujourd'hui à la transmission, accompagnant de nombreux interprètes et groupes (Barrut, Maaar, Sylvain Girô et le chant de la griffe...), dispensant cours et stages, et formant de futur·es Passeur·euses de Chant.

Objectifs pédagogiques de la semaine

- Découvrir un répertoire de chants polyphoniques issus de diverses traditions orales (italien, sarde, haïtien,...).
- Maîtriser les techniques vocales spécifiques à ces répertoires (posture, souffle, timbre, vibration corporelle, harmonisation).
- Développer une capacité d'écoute et d'adaptation au sein d'un ensemble polyphonique.
- Approfondir l'interprétation et l'expressivité en lien avec le contexte culturel des chants.

À la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué-es sur leur capacité à :

- Restituer deux chants polyphoniques de tradition et origine différente
- Comprendre et adapter la technique vocale à chacun de ces répertoires

Méthode pédagogique

La maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation.

L'apprentissage reposera sur les connaissances de l'intervenant, des démonstrations et des exercices réalisés en groupe et individuellement. Des temps d'interprétation en petits groupes seront proposés..

Contenu type d'une journée de stage

- Travail corporel et vocal
- Pratique en groupe
- Transmission d'un chant
- Travail sur les détails et l'interprétation
- Retours individuels

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance de bilan collective avec compte rendu écrit par le maître de stage
- Grille d'auto-évaluation par chaque stagiaire

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires
- Bilan du maître de stage sur l'organisation générale SUDS

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Niveau 3 – Avancé : Maîtrise des bases et facilité à intégrer un nouveau répertoire

Niveau 4 – Professionnel : Maîtrise des techniques et des répertoires

Ce stage est ouvert aux personnes ayant déjà une solide expérience de la polyphonie, une capacité à intégrer rapidement un répertoire, et une maîtrise de leur voix chantée. Il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage au moment de l'inscription.

Dates de la formation

Du lundi 14 au vendredi 18 juillet 2025

Restitution publique le samedi 19 juillet

Horaires

10h – 13h

Durée de formation

5 jours, 15h de formation

Délai d'accès à l'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 16/06/2025.

Public

Nombre de participant·es limité à 15 personnes.

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort.

Il est conseillé aux stagiaires d'utiliser des vêtements confortables et de prévoir un enregistreur (ou la fonction enregistreur du téléphone) ainsi que de quoi noter (carnet ou feuille).

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Chaises

Tapis de sol si possible

Enceinte bluetooth

Tableau Velleda avec feuilles, stylos

Clavier

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Merci de prendre contact avec l'équipe des Suds en amont de votre inscription.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 250€

Tarif plein : 280€

Formation Pro : 380€

**Sur présentation d'un justificatif (étudiant-es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA), détenteur-rices de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés.*

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) Si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter : stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire. Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.