

Cante flamenco Avec Cristo Cortés

Maître de stage

Né à Marseille, dans une famille de cantaores originaires de la région d'Almería en Andalousie, Cristo Cortés se distingue dès l'âge de 6 ans dans les juergas familiales. Son timbre de voix unique et à sa grande connaissance de l'art flamenco, associés à une longue expérience de la scène et à de grandes qualités humaines font de lui un artiste exceptionnel, qui transmet l'émotion et la ferveur d'un style éminemment gitan. Il est l'un des musiciens attitrés d'Ana la China et de Manuel Gutierrez. Il est aussi sollicité par la plupart des danseurs professionnels de France pour la profondeur et la précision de son chant. Excellent pédagogue, il partage ses connaissances du cante flamenco avec passion, rigueur et précision.

Présentation de la formation

Ce stage ouvert à tous propose un apprentissage des techniques vocales fondamentales du cante flamenco, dans le respect des rythmiques qui lui sont associées. Vous aborderez plus particulièrement deux palos traditionnels : les différents styles de bulerías et de tangos flamencos. L'étude globale du compás (rythme) vous permettra d'appréhender par la suite et de manière autonome d'autres palos.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir les rythmes et techniques vocales de base du cante flamenco.
- Savoir interpréter deux palos traditionnels : bulerías et tangos.
- Pouvoir appréhender d'autres palos de manière autonome, à travers l'étude globale des rythmes.

Dates de la formation

Du lundi 8 au vendredi 12 juillet

Horaires

De 10h à 12h30

Public

Tous niveaux

Limité à 20 personnes

Restitution de fin de stage : ce stage participera aux présentations publiques le samedi 13 juillet.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 170€

Plein tarif : 200€

Formation pro : 250€

Durée de la formation

5 jours, 12h30 de formation.

Les + Suds :

- Complétez votre apprentissage avec les stages de cajón & palmas ou de baile flamenco.