

# Chanter le monde

## Méthode Martina A. Catella

# Avec Clotilde Rullaud

### Maître de stage

Chanteuse-improvisatrice, flûtiste et diseuse, Clotilde Rullaud est également une grande pédagogue sensibilisée à la méthode Tomatis, formée au lyrique, au jazz vocal, à la méthode 'ma voix dans le chant du monde' de Martina A. Catella, et certifiée de la méthode 'Vocal Power' de la pédagogue américaine Elisabeth Howard. Elle multiplie les aventures artistiques et humaines qui peuvent enrichir sa voix, son inspiration et sa transmission. Du gospel à la musique tzigane, en passant par ses compositions influencées par le jazz et les musiques du monde, cette chanteuse qui "évoque Nina Simone" (Jazz Magazine), est animée sur scène comme dans son enseignement par une conviction essentielle: "Chanter, c'est contribuer au bonheur du monde".

### Objectifs pédagogiques :

- Découverte de la méthode de travail développé par Martina A. Catella.
- Apprentissage de techniques vocales spécifiques via des répertoires venus du monde.
- Apprentissage de l'intonation et de la justesse, des timbres et du style.
- Travail de l'oreille (apprentissage de la pulsation et du rythme).
- Travail sur la pratique individuelle et collective.
- Expérimentation de la polyphonie.
- Amélioration des connaissances rythmiques.

### Présentation de la formation

Ce stage sera pour vous l'occasion d'expérimenter l'approche originale de la méthode "Chanter le Monde" de Martina A. Catella, en procédant par région corporelle de résonance, et ouvrant sur des régions culturelles les privilégiant. Les répertoires abordés emprunteront aux Inuits (travail du diaphragme), à l'Asie (harmoniques de la voûte crânienne), aux Tsiganes (harmoniques faciales),... Ainsi, tout en privilégiant le collectif et la polyphonie, chacun développera un véritable parcours de réappropriation du "corps instrument", indispensable à l'expression de tout son chanté ou parlé !

### Dates de la formation

Du lundi 8 au vendredi 12 juillet

### Horaires

De 14h à 18h

### Public

Tous niveaux

Limité à 15 personnes

**Restitution de fin de stage :** ce stage participera aux présentations publiques le samedi 13 juillet.

### Conditions tarifaires

Tarif réduit\* : 220€

Plein tarif : 250€

Formation pro : 300€

### Durée de la formation

5 jours, 20h de formation.

### Les + Suds :

- L'application Sing the World/Chanter le Monde, imaginée par Marina A. Catella pour "découvrir sa voix, le monde, ses cultures, ses langues par le chant" ainsi que le site de partitions connectées Tomplay, seront deux des outils pédagogiques sur lesquels vous appuyer durant le stage.
- Complétez votre apprentissage avec le stage de Chants d'Italie avec Lucilla Galeazzi.
- Réservez votre Moments Précieux du 10 juillet : Le Mystère des Voix Bulgares; et votre Soirée Suds du 12 juillet : Bobby McFerrin & Gimme 5.

\* sur présentation d'un justificatif (étudiants, jeunes de - 18 ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA), détenteurs de la carte AAH, élèves des structures partenaires.) Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés