

Chants du monde & percussions corporelles

Avec Sandrine Monlezun

Maître de stage

De formation classique (Maîtrise de Radio France), Sandrine Monlezun découvre la musique du monde adolescente et se passionne pour le chant iranien, le fado portugais et la musique des Balkans. Pour compléter sa maîtrise en ethnomusicologie, elle s'installe à Sofia et profite de l'enseignement des grandes voix bulgares (Yanka Rupkina, Le Mystère des voix bulgares) et serbes (Svetlana Spajic). De retour en France, elle interprète le répertoire de la région des Balkans, dans des formations telles que Trio Tzane ou Elektrik Gem. Influencée par de nombreux voyages au Maroc, en Inde, en Espagne et au Japon, elle compose son premier album en 2013. Puis, fascinée par la percussion corporelle qu'elle a découverte au Brésil avec Pedro Consorte et Zuza Gonçalves, elle crée en 2015 le Trio Mamacitas aux côtés de Lilian Akemi et Marie Villalobo. Le Trio se produit en métropole puis en Corse et à la Réunion. La sortie de son deuxième album est prévue pour le printemps 2019.

Présentation de la formation

Ce stage ouvert à tous vous propose de découvrir, explorer ou approfondir la musicalité de votre corps. À partir de l'apprentissage d'un répertoire de chants du monde et de leurs particularités mélodiques et rythmiques, ainsi qu'à travers une série de jeux autour du rythme et des percussions corporelles, il s'agira de développer votre technique et votre capacité à improviser et à accompagner les autres, seul ou en groupe.

Objectifs pédagogiques :

- Avoir une approche globale des percussions corporelles.
- Comprendre différentes rythmiques des chants abordés et pouvoir leur associer le travail autour du corps.
- Acquérir une autonomie et une aisance dans l'approche et la compréhension de mélodies et rythmes d'autres cultures.
- Découvrir la musicalité de son corps pour pouvoir être libre d'improviser seul ou en groupe.

Dates de la formation

Du lundi 8 au vendredi 12 juillet

Horaires

De 14h à 16h

Public

Tous niveaux

Limité à 20 personnes

Restitution de fin de stage : ce stage participera aux présentations publiques le samedi 13 juillet.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 120€

Plein tarif : 150€

Formation pro : 200€

Durée de la formation

5 jours, 10h de formation.

Les + Suds :

- Complétez votre apprentissage avec les stages Chanter le monde et Danses & chants ivoiriens.
- Et réservez votre Moment Précieux du mercredi 10 juillet : Le Mystère des Voix Bulgares; et votre Soirée Suds du vendredi 12 juillet : Bobby McFerrin & Gimme 5.

* sur présentation d'un justificatif (étudiants, jeunes de - 18 ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA), détenteurs de la carte AAH, élèves des structures partenaires.) Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés