

# Guitare flamenca

## Avec Samuelito

### Maître de stage

Issu d'une famille de guitaristes, Samuelito étudie la guitare classique dès l'âge de 6 ans au Conservatoire de Caen. Fasciné par les musiques du monde et en particulier le flamenco, il mène une double formation de guitariste classique et flamenco, qui provoque de nombreuses rencontres (Paco de Lucía, Tomatito, Vicente Amigo, Ramón Sanchez, Roland Dyens, Paloma Pradal, Juan Manuel Cortes, Andres de Jerez, Arnaud Dumond, Ibrahim Maalouf...) et l'emmène sur d'autres routes musicales pour faire de lui un musicien éclectique. Sa première rencontre avec le public a lieu le jour de ses 16 ans, sur la Scène Nationale de Caen. C'est le début d'une carrière qui le porte ensuite sur la scène internationale. Solidement ancré dans la tradition flamenca, à la fois interprète et compositeur ce jeune guitariste déjà remarqué s'est forgé un style très personnel. Ses talents artistiques l'amènent à collaborer à divers albums, à participer à des musiques de films, des master-classes et des stages ou des rubriques de magazines. En 2017, il publie son premier Cahier d'exercices flamencos pour guitaristes classiques.

### Présentation de la formation

Après une présentation des caractéristiques de la guitare flamenca et quelques repères contextuels, ce stage ouvert aux guitaristes de niveaux intermédiaire, avancé ou professionnel, propose un approfondissement des techniques, harmonies, rythmiques flamencos, ainsi que de différents styles (palos). À la recherche de votre liberté de jeu, partagez dans la joie, l'expérience de ce jeune guitariste prodige !

Pré-requis : Maîtrise des techniques de base de la guitare et pratique régulière de l'instrument. Aucune connaissance préalable du flamenco n'est obligatoire si vous avez un niveau avancé ou professionnel à la guitare.

### Objectifs pédagogiques :

- Découverte et perfectionnement des techniques de la guitare flamenca (rasgueos, alzapúa, picados, tremolos...).
- Travail du son et du rythme.
- Apprentissage des spécificités liées aux différents palos (bulería, soleá, toques libres...).
- Développement de vos qualités d'interprète.

### Dates de la formation

Du mardi 9 au vendredi 12 juillet

### Horaires

De 10h à 13h

### Public

Niveaux intermédiaire, avancé et professionnel

Limité à 12 personnes

**Restitution de fin de stage :** Ce stage participera aux présentations publiques le samedi 13 juillet.

### Conditions tarifaires

Tarif réduit\* : 120€

Plein tarif : 150€

Formation pro : 200€

### Durée de la formation

4 jours, 12h de formation.

### Les + Suds :

- Complétez votre apprentissage avec les stages de cante, cajòn & palmas et de baile flamenco.
- Retrouvez Samuelito pour une sieste musicale à l'espace Van Gogh.

\* sur présentation d'un justificatif (étudiants, jeunes de - 18 ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA), détenteurs de la carte AAH, élèves des structures partenaires.) Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés