

# Percussions afro-cubaine

## Rumba cubaine, congo, bembé, abakuá.

# Avec Patrice Banchereau & Okilakuá

### Maître de stage

Chanteur et percussionniste, Patrice Banchereau aime passionnément et pratique toutes les musiques cubaines populaires et traditionnelles au sein de la troupe toulousaine Okilakuá, composée de musiciens français et cubains. Rodée depuis 2006 aux bals rumba, cette formation a notamment fait les beaux jours du festival Tempo Latino. Diplômé d'État en musique traditionnelle, il enseigne au Conservatoire national de région de Toulon-Provence-Méditerranée. En début de semaine, il est accompagné par ses élèves, ensuite relayés par ses complices d'Okilakuá, le cubain Onel Ramos Miranda et le français Fabien David.

### Présentation de la formation

Inscrite depuis 2016 au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO, la rumba cubaine est une fête mêlant percussion, chant et danse. Pratiquée traditionnellement dans les quartiers urbains ou ruraux, c'est dans les quartiers marginalisés de Cuba qu'elle a pris son essor. Ce stage ouvert à tous propose de découvrir le vocabulaire des congas, percussions par excellence des rythmes afro-cubains. Vous perfectionnerez ainsi votre technique rythmique et instrumentale à travers le répertoire afro-cubain, incluant rumba cubaine, congo, bembé et abakuá. En pratiquant les polyrythmies, vous améliorerez vos qualités d'écoute et de ressenti... et expérimenterez le partage de l'énergie collective !

---

### Dates de la formation

Du lundi 8 au vendredi 12 juillet

### Horaires

De 10h à 12h

### Public

Tous niveaux

Limité à 15 personnes

### Conditions tarifaires

Tarif réduit\* : 120€

Plein tarif : 150€

Formation pro : 200€

### Durée de la formation

5 jours, 10h de formation.

**Restitution de fin de stage :** Ce stage participera aux présentations publiques le samedi 13 juillet.

### Les + Suds :

- Le temps d'une séance, vous accompagnerez aux percussions les participants au stage de danses afro cubaines !