

Polyphonies populaires des Pays d'Oc

De l'écoute au chant et du chant à la création

Avec Manu Théron

Maître de stage

Manu Théron, compagnon de route du festival, est l'une des plus belles voix du monde méditerranéen et au-delà ! C'est en Italie méridionale et en Bulgarie, pays qu'il sillonne durant plus de quatre ans, qu'il découvre le chant par la fréquentation assidue d'interprètes et de chœurs traditionnels. Dans sa ville d'origine, à Marseille, au sein de nombreux projets (Gacha Empega, Chin Na Na Poun, Ve zou via, Madalena, Polifonic System...) ou à la tête du groupe Lo Còr de la Plana qu'il a fondé en 2001, il impulse une interprétation à la fois enracinée dans la tradition du chant populaire méditerranéen et nourrie de la pratique contemporaine de la chanson à texte, où la langue et les rythmes s'entremêlent avec force. Musicien passionné, il met l'originalité de son interprétation au service d'une culture des Pays d'Oc renouvelée qu'il s'attache à faire vivre aussi bien sur la scène que dans ses enseignements.

Présentation de la formation

Réservé aux passionnés, ce stage propose une initiation à l'arrangement des répertoires populaires en polyphonie. À partir d'un ensemble de chants italiens, bulgares et corses, vous aborderez les fondamentaux de la polyphonie (placement, posture, registre), l'ivresse harmonique et le texte populaire. Une approche horizontale des monodies occitanes et de leurs particularités respectives (Gascogne, Auvergne, Languedoc, Provence) sera également proposée. Enfin, l'écoute et l'interprétation de différents morceaux amenés par les stagiaires permettront d'aborder l'arrangement d'un texte dans une pratique collective et joyeuse !

Objectifs pédagogiques :

- Appréhender la distinction entre polyphonie et chant chorale.
- Acquérir les connaissances sur les registres, les postures et les placements spécifiques à la polyphonie.
- Maîtriser la singularité de chaque registre et leur gestion collective.
- Découvrir les monodies occitanes (Gascogne, Auvergne, Languedoc, Provence) et leurs particularités.
- Acquérir les outils d'interprétation dans les polyphonies : dynamique, syncopes, distance et liens particuliers aux textes et aux langues

Dates de la formation

Du lundi 8 au vendredi 12 juillet

Horaires

De 14h à 17h

Public

Tous niveaux

Limité à 15 personnes

Restitution de fin de stage : ce stage participera aux présentations publiques le samedi 13 juillet.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 170€

Plein tarif : 200€

Formation pro : 250€

Durée de la formation

5 jours, 15h de formation.

Le + Suds :

- Complétez votre apprentissage avec le stage de chants d'Italie de Lucilla Galeazzi.

* sur présentation d'un justificatif (étudiants, jeunes de - 18 ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA), détenteurs de la carte AAH, élèves des structures partenaires.) Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés